

Dwór dostępny



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Tytuł projektu:

Dwór dostępny

Program Operacyjny:

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020

Oś Priorytetowa IV „Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa”

Działanie 4.3 „Współpraca ponadnarodowa”

Realizator:

Centrum Kultury Dwór Artusa

Dane finansowe:

Koszt całkowity: 166 126,69 zł

Wydatki kwalifikowane: 160 150 zł

Kwota dofinansowania: 160 150 zł

Źródło finansowania: Europejski Fundusz Społeczny, Budżet Państwa

Data podpisania umowy o dofinansowanie:

17.08.2022 r.

Termin realizacji:

11.07.2022 r. - 15.06.2023 r.

Opis projektu:

„Dwór Dostępny” to kompleksowy projekt zmiany podejścia do osób ze szczególnymi potrzebami, mający na celu zwiększenie dostępności oferty kulturalnej Centrum Kultury Dwór Artusa oraz realizację kreatywnych wydarzeń, zapraszający osoby ze szczególnymi potrzebami do aktywnego w nich uczestnictwa. Zadanie było skierowane do osób z niepełnosprawnościami wzroku, ale także mających inne specjalne potrzeby m.in.: osoby w spektrum autyzmu, osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi i słuchowymi, kobiety w ciąży i rodzice z dziećmi, seniorzy.

Celem głównym projektu było umożliwienie funkcjonowania Dworu Artusa w taki sposób, by stał się on miejscem otwartym dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Cele szczegółowe:

- realizacja audytu dostępnościowego instytucji kultury;
- rozwój kompetencji pracowników w zakresie kompleksowo rozumianej dostępności;
- poprawa sposobu komunikowania o wydarzeniach, ułatwiająca dotarcie informacji do osób ze szczególnymi potrzebami;
- inwestycje w rozwiązania poprawiające dostępność instytucji oraz wprowadzenie udogodnień w zakresie korzystania z oferty kulturalnej;
- zaproponowanie publiczności zupełnie nowych wydarzeń kulturalnych integrujących jak najszersze grono zainteresowanych;
- włączanie osób ze szczególnymi potrzebami w działania instytucji (współkreowanie wydarzeń), również poprzez zatrudnianie pracowników ze specjalnymi potrzebami;
- poszerzenie aktualnej i rozpoczęcie nowej współpracy z fundacjami, stowarzyszeniami, związkami i nieformalnymi grupami, zrzeszającymi osoby ze specjalnymi potrzebami.

Działania:

- kompleksowy audyt dostępności Dworu Artusa: architektonicznej i cyfrowej;
- cykl szkoleń z zakresu poprawy dostępności dedykowanych pracownikom instytucji;
- realizacja inwestycji w infrastrukturę dostępnościową poprzez modernizację strony internetowej; zakup m.in. totopointów; indukcyjnej pętli recepcyjnej; wideofonu; urządzeń FM wzmacniających dźwięk; słuchawek wyciszających; oznaczeń w tym tyflografik oraz opracowanie przedprzewodników;
- realizacja udogodnień w odbiorze oferty kulturalnej (m.in. audiodeskrypcja, tłumaczenie na Polski Język Migowy);
- wykreowanie i wdrożenie do oferty programowej instytucji nowych, w pełni dostępnych, wydarzeń: koncertów sensorycznych w ciemnościach z udziałem osób niewidomych i niedowidzących, nowego typu oprowadzania włączającego, cyklu warsztatów sensorycznych;
- działania partycypacyjne z partnerami zaangażowanymi do współpracy (m.in. organizacjami pozarządowymi);
- ewaluacja projektu i ocena zgodności jego realizacji z rekomendacjami zawartymi w audycie dostępności.

Rezultaty:

- wdrożenie zaproponowanych rozwiązań oraz rekomendacji zawartych w opracowanym audycie dostępności; potraktowanie ich jako wytycznych nie tylko dla bieżącego, ale też dalszego funkcjonowania Dworu Artusa jako dostępnej instytucji kultury;
- wzrost kompetencji pracowników w zakresie obsługi, komunikacji oraz organizowania wydarzeń dedykowanych osobom ze szczególnymi potrzebami;
- wprowadzanie udogodnień w zakresie promocji i komunikacji tj. teksty alternatywne, teksty ETR, ułatwiających dotarcie informacji do osób ze specjalnymi potrzebami;
- wprowadzenie udogodnień w zakresie infrastruktury, ułatwiających dotarcie na wydarzenia oraz bezpieczne i satysfakcjonujące korzystanie z oferty Dworu Artusa;
- wdrożenie do stałej oferty programowej instytucji wydarzeń dostępnych;
- poprawa wizerunku instytucji jako miejsca włączającego osoby ze szczególnymi potrzebami.

Realizowane przedsięwzięcie było częścią projektu „Kultura bez barier”.

Projekt zakończony pod względem rzeczowym i finansowym.

Metryczka projektu **Okres programowania:** Okres programowania 2014-2020

Fundusz: Europejski Fundusz Społeczny

Program: Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020

Typ projektu: Projekt konkursowy

Grupa docelowa: Osoby zagrożone wykluczeniem społecznym

Tematyka projektu: Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu

Realizator: Centrum Kultury Dwór Artusa



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

