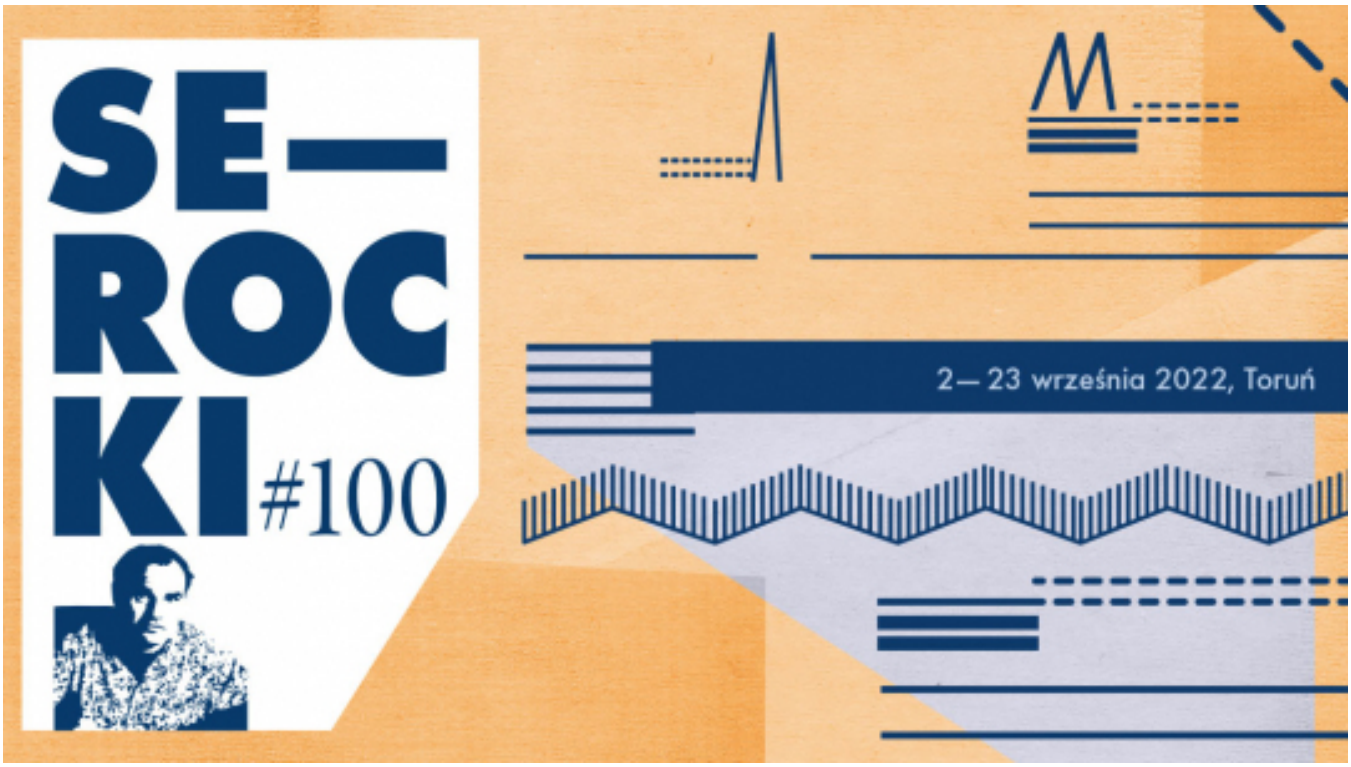
Wykład - Musica electronica w Polsce - Pierwsze zachwyty i kontynuacje



[1]
Opis wydarzenia:
Miejsce: Sala Koncertowa CKK Jordanki
Wstęp: bezpłatny *

Wydarzenie odbędzie się w ramach projektu SEROCKI #100 [2]

Wszystkich Melomanów, którzy zakupili bilet na koncert **SEROCKI #100 ELECTRO** [3] zapraszamy na spotkanie wprowadzające do koncertu, które rozpocznie się o godzinie **17:00** w Sali Koncertowej CKK Jordanki. Poprowadzi je **Karol Furtak**.

Prelekcja dotycząca przeglądu historycznego polskiego zainteresowania muzyką elektroniczną, ze szczególnym uwzględnieniem "Pianophonii" K. Serockiego. Rys historyczny obejmie europejskie początki muzyki elektronicznej (Francja i Niemcy końca lat '30 XX w. i przełom lat '40), założenie w Polsce studia muzyki elektronicznej przy PR i recepcji tej muzyki w latach '60 i '70 i '80 przez polskie środowisko artystyczne, oraz w końcu wskazanie jej jako narzędzia nadal kształtującego zróżnicowaną stylistyczne twórczość najnowszą (przykłady pisane po roku 1990). Pianophonie z końca lat '70 posłużą jako przykład umieszczania pojęcia muzyki elektronicznej blisko muzyki awangardowej. Wskażą także jej rolę w kształtowaniu się dominujących stylów muzycznych w Polsce w latach przed rokiem 1989.

Karol Furtak - prowadzenie

* Do udziału w spotkaniu uprawnia bilet na koncert. Czas trwania ok. 30 minut. Serdecznie zapraszamy.

Data: 03.09.2022 17:00
Miejsce: Sala Koncertowa CKK Jordanki
Organizator: Toruńska Orkiestra Symfoniczna [4]
Strona www imprezy: https://tos.art.pl/wydarzenia/wyklad-musica-electronica-w-polsce-pierwsze-zachwy... [5]

Kategoria wydarzenia: Spotkanie
Położenie:

Odnośniki:
[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/220810-s100-kv_plakat-1200x628-v01.jpg
[2] https://tos.art.pl/page/serocki-100
[3] https://tos.art.pl/wydarzenia/serocki-100-electro
[4] https://www.torun.pl/pl/torunska-orkiestra-symfoniczna
[5]
https://tos.art.pl/wydarzenia/wyklad-musica-electronica-w-polsce-pierwsze-zachwyty-i-kontynuacje