

AKORDEON x 2

[1]

Opis wydarzenia:

Na Rynku Staromiejskim w Toruniu, w dniu Świeta Miasta 24 czerwca 2022 r. odbędzie się pierwszy z koncertów w ramach toruńskiego festiwalu Nova Muzyka i Architektura.

Plenerowej publiczności zaprezentuje się duet akordeonistów: Magdalena Miszewska-Zasadna i Kamil Szafrąński. A w programie kompozycje m.in. A. Dvořáka, M. Rodrigueza, E. Morricone, A. Piazzolli, G. Gershwin, C. Gardela. Wstęp wolny!

Astor Piazzolla (1921-1992) – wirtuoz bandoneonu i mistrz tanga. Jego nazwisko to dzisiaj synonim tanga przeobrażonego, połączonego z elementami jazzu i muzyki klasycznej – tanga nuevo, które zamiast bytować w tawernach swoje miejsce odnalazło w salach koncertowych. Bandoneon zaś to instrument, który powstał w Niemczech w XIX w. Któż by dzisiaj pomyślał, że grano na nim na pogrzebach, gdyż jako instrument przenośny często zastępował organy. Na jego charakterystycznym rzewnym brzmieniu bazuje dziś tango. Potężniejszym wizerunkowo i brzmieniowo bratem bandoneonu jest akordeon i to właśnie na nim (a właściwie na dwóch akordeonach) zabrzmiały wszystkie kompozycje wieczoru; Piazzolli: Adios nonino, Ave Maria, Tango cygańskie i słynne Oblivion. Tango w klasycznej odstonie reprezentować będzie La Cumparsita, kompozycja napisana w 1919 roku przez 22-letniego Urugwajczyka **Gerardo Matosa Rodrigueza** (1897-1948).

Muzyka **Ennio Morricone** (1928-2020) współtworząca film "Misja" pozostaje jedną z najlepszych partytur muzyki filmowej. Jednym z najpiękniejszych momentów filmu Joffé'a jest scena pierwszego kontaktu ojca Gabriela z Indianami Guarani. Misjonarz przybywa do nich uzbrojony w najskuteczniejszą broń, jaką dysponował zakon Jezuitów – w muzykę. Temat stworzony przez Morricone otwiera nie tylko nowe przestrzenie w sercach Indian, ale pozostaje już na zawsze w pamięci kinomanów, słuchaczy i wielbicieli twórczości włoskiego mistrza muzyki filmowej.

Tego wieczora zabrzmiały też inne przeboje muzyki filmowej: ogniste tango Pour una **Cabeza Carlota Gardena** (1890-1935) wykorzystane m.in. w takich obrazach filmowych, jak "Lista Schindlera" i "Zapach kobiety" oraz nieśmiertelny hymn o miłości, ubrany w formę piosenki francuskiej "Pod niebem Paryża" **Huberta Girauda** (1920-2016), spopularyzowanej przez Édith Piaf oraz Yves'a Montanda.

George Gershwin (1898-1937) inspirował się muzyką afroamerykańską, wprowadzał elementy jazzu do muzyki symfonicznej, uwielbiał muzyczne eksperymenty, za które zresztą był często krytykowany. Kwintesencję wyżej wymienionych cech stanowi opera *Porgy and Bess* i nieśmiertelny z niej temat *Summertime*. Program muzyki tanecznej i filmowej uzupełnią: *Humoreska* Antonína Dvořáka (1841-1904) oraz melodia tradycyjnej macedońskiej pieśni o zakazanej miłości *Jovano, jovanke*.

Zdjęcie ze strony Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

Data: 24.06.2022 20:00

Miejsce: Rynek Staromiejski w Toruniu

Strona www imprezy: <https://tos.art.pl/wydarzenia/akordeon-x2> [2]

Kategoria wydarzenia: Koncert

Położenie:

Odnosińki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/kamil_szafranski_0.jpg

[2] <https://tos.art.pl/wydarzenia/akordeon-x2>