

Monotypia, czyli technika jednej odbitki



[1]

Opis wydarzenia:

Malarskie, rysunkowe i graficzne opowieści o owadach

Najnowsza propozycja wystawowa Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka jest zaproszeniem do niezwykłego, jakże bogatego i barwnego świata owadów, do miejsc, gdzie królują czułki i chitynowe pancerzyki, gdzie delikatnemu bzyczeniu towarzyszy bezdźwięczny tupot tysięcy odnóży. Przed naszymi oczami przewijają się kolejne wizerunki pszczoł, trzmieli, ważek i motyli, pasikoników i biedronek, małych mieszkańców łąk, pól i lasów. Jedni bohaterowie tych malarskich, rysunkowych i graficznych opowieści wykonują swoją mrówczą pracę, inni skaczą z kwiatka na kwiatek, a jeszcze inni wygrzewają się w promieniach słońca, kąpią w porannej rosie lub brzmia w trzcinie. Obrazy dobrze nam znane, a jednak dzięki dziecięcej wrażliwości i wyobraźni ich autorów przybierają nową formę, nabierają świeżości. Nie są kolejnymi ilustracjami z atlasu owadów, ale ciekawym spojrzeniem na otaczający nas świat, zachętą do odkrywania go na nowo.

Na prezentowanej od 16 lipca do 10 sierpnia wystawie zgromadzono prawie setkę prac kilku i kilkunastoletnich artystów z różnych stron świata, głównie Europy, ale też Chin, Egiptu, Iranu, Tajlandii czy Sri Lanki.

Wszystkie pokazane prace pochodzą ze zbiorów własnych Galerii i nadesłane zostały na organizowane przez nią międzynarodowe konkursy plastyczne.

Data: 17.09.2021 (Całodzienne) — 16.10.2021 (Całodzienne)

Miejsce: Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, Rynek Nowomiejski 17

Organizator: [Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka](#) [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/eva_polignone_lat_12_makole_slowenia.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/galeria-i-osrodek-plastycznej-tworczosci-dziecka>