Malarstwo niderlandzkie i flamandzkie - oprowadzanie



[1]

Opis wydarzenia:

Kolekcja malarstwa europejskiego w Zamku Królewskim na Wawelu została zapoczątkowana w latach dwudziestych i trzydziestych XX wieku. Obrazy, które w wiekach XVI i XVII zdobiły zamkowe komnaty przepadły, a brak odpowiedniej bazy źródłowej uniemożliwia odtworzenie pierwotnego ich urządzenia. Puste wnętrza muzeum tworzonego w salach zamku w okresie międzywojennym zapełniały się dziełami sztuki głównie dzięki ofiarności całego społeczeństwa. Zbiory malarstwa to głównie dary, w tym największe: Jerzego Mycielskiego (1830-1928) i Leona Pinińskiego (1857–1938), obrazy z dawnej galerii Miączyńskich-Dzieduszyckich we Lwowie, a także późniejsze zakupy. Do najcenniejszych należy dar Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku z 2020 roku. To wizerunek Władysława Zygmunta Wazy, wykonany w warsztacie Rubensa i związany z podróżą polskiego królewicza do Niderlandów w 1624 roku.

Wśród dzieł malarstwa Niderlandów Południowych XVI i XVII wieku w zbiorach wawelskich największą i najciekawszą grupę stanowią prezentowane na wystawie obrazy wykonane w warsztatach malarzy antwerpskich. W połowie XVI wieku Antwerpia stała się najważniejszym rynkiem dla sztuki i wyrobów luksusowych w Europie, co było pochodną ekonomicznego sukcesu miasta i rosnącego dobrobytu jego mieszkańców. Pracujący w mieście malarze, rzeźbiarze, złotnicy, twórcy tapiserii, wydawcy rycin oferowali tu swoje wyroby kupcom z całej Europy. Obrazy wykonywano nie tylko na zamówienie, sprzedawano je w sklepach połączonych z warsztatami oraz na organizowanych corocznie targach zwanych „panden”. W ten sposób zaspokajano potrzeby zarówno ambitnych kolekcjonerów i amatorów sztuki, jak też mniej wymagającej klienteli.

W wawelskiej kolekcji malarstwa nie znajdziemy dzieł najsłynniejszych malarzy niderlandzkich, ale są dzieła wybitne: Jana van Hemessena, Frederika Valckenborcha, Bartholomaeusa Sprangera, Fransa II Franckena. Są także repliki warsztatowe namalowane przez artystów powtarzających kompozycję i styl mistrzów o znanych nazwiskach oraz kilka kopii – zarówno współczesnych oryginałom, jak też późniejszych. Stanowią trwały ślad kolekcjonerskich pasji dawnych miłośników sztuki.

Joanna Winiewicz-Wolska

Dział Malarstwa, Zamek Królewski na Wawelu

W niemal każdy wtorek i piątek można wziąć udział w oprowadzaniu po wystawie. O obrazach opowie starsza kustosz Muzeum Okręgowego Anna Kroplewska-Gajewska.

Na oprowadzanie obowiązują bilety wstępu w cenie 18 zł (normalny) i 13 zł (ulgowy). Na jednym spotkaniu może być do 25 osób, więc bilety na poszczególne terminy są limitowane.

Pieter Paul Rubens – Portret królewicza Władysława Zygmunta Wazy

Data: 07.05.2021 16:30
11.05.2021 16:30
14.05.2021 16:30
18.05.2021 16:30
21.05.2021 16:30
25.05.2021 16:30
01.06.2021 16:30
04.06.2021 16:30
08.06.2021 16:30
11.06.2021 16:30
15.06.2021 16:30
18.06.2021 16:30
Miejsce: Ratusz Staromiejski, Rynek Staromiejski 1
Organizator: Muzeum Okręgowe w Toruniu [2]
Kategoria wydarzenia: Wystawa
Położenie:

Odnośniki:
[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/okregowe_portret-wladyslawa-wazy-dep952-fot.-anna-stankiewicz.jpg
[2] https://www.torun.pl/pl/muzeum-okregowe-w-toruniu