

Wystawa Helmuta Newtona druga w plebiscycie



[1]

Wystawa "Helmut Newton: Lubię silne kobiety" prezentowana w toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej zajęła drugie miejsce w plebiscycie portalu Fotopolis.pl w kategorii Wydarzenie Fotograficzne Roku.

Podczas 28. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego EnergaCamerimage w Toruniu zorganizowano wystawę zdjęć jednego z najciekawszych i najbardziej kontrowersyjnych fotografików XX w. O ile podwoje CSW znowu zostaną otwarte, będzie można ją oglądać do 28 marca. Wystawie towarzyszą też spotkania i pokazy filmów.

Ekspozycję podzielono tematycznie i składa się na nią ponad 200 zdjęć. Kilka kategorii, wśród których znajdziemy modę, nagość, humor i portrety, obrazuje wszystkie konwencje, w których tworzył Newton.

Fotografie Helmuta Newtona, początkowo dokumentujące modę, z czasem stały się prowokującymi dziełami sztuki. Fotografowanie modelek, nawet ubranych według najnowszych trendów, szybko znudziło ambitnego, zainteresowanego ciągłym przesuwaniem granic twórcę – co wyraźnie pokazuje na retrospektywa w toruńskim CSW.

Wystawa została zorganizowana we współpracy CSW z Fundacją Tumult i Fundacją Helmuta Newtona z Berlina. Kuratorami wystawy są dr Matthias Harder i Marek Żydowicz.

Plebiscyt organizowany przez Fotopolis i Digital Camera Polska odbył się po raz szesnasty. Czytelnicy mogą w nim wybrać najlepsze produkty fotograficzne oraz wydarzenia roku w dziedzinie fotografii.

[Kliknij i przejdź na stronę plebiscytu](#) [2]

Fot. kadr ze zdjęcia Helmuta Newtona, Rue Aubriot, Francuski Vogue z serii White Women, ©Helmut Newton Estate, courtesy Helmut Newton Foundation

Odnosińiki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/helmut_newton_rue_aubriot.jpg

[2] <https://www.fotopolis.pl/newsy-sprzetowe/branza/34380-najlepsze-produkty-i-wydarzenia-fotograficzne-roku-2020-ranking-plebiscyt>