Konkurs na identyfikację ECFC



[1]

Do 31 stycznia 2021 roku projektanci i graficy z całego świata mogą przesyłać portfolio w konkursie na identyfikację wizualną dla Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage. Konkurs skierowany jest do artystów z całego świata.

Europejskie Centrum Filmowe Camerimage – instytucja współorganizująca festiwal filmowy EnergaCAMERIMAGE oraz Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej poinformowały o ogłoszeniu otwartego konkursu, który został podzielony na dwa etapy. W pierwszym, swoje portfolio mogą przesyłać projektanci i studia graficzne z całego świata. Kapituła, w której skład wejdą m.in. Jonathan Barnbrook, Erik Kessels, dr Marcin Władyka i Marek Żydowicz, wybierze maksymalnie pięć podmiotów, które zostaną zaproszone do odpłatnego przygotowania projektów konkursowych. Decyzja komisji konkursowej ma zapaść do 15 lutego 2021 roku. Następnie wybrane pracownie do końca marca będą musiały przygotować swoje projekty. Organizatorzy deklarują, że zwycięzców poznamy do 15 kwietnia 2021 roku.

Identyfikacja wizualna, która jest przedmiotem konkursu, będzie miała szerokie zastosowanie w komunikacji jeszcze przed powstaniem samego centrum, m.in. w celu komunikacji konkursu architektonicznego.

Więcej informacji i dane kontaktowe do osób odpowiedzialnych za przebieg konkursu można znaleźć na stronie internetowej Europejskiego Centrum Filmowego – kliknij tutaj, aby przejść do strony [2].

fot. Wojtek Szabelski

Odnośniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/camerimage_ckk-jordanki_0.jpg
[2] https://ecfcamerimage.pl/miedzynarodowy-konkurs-na-identyfikacje-dla-europejskiego-centrum-filmowego-camerimage,14,pl,news,14,0,0,65.html