Cykl Sztuka Świata – edycja III. Wystawa pt. Helmut Newton: „I like strong women…”



Tytuł projektu:
Cykl Sztuka Świata – edycja III. Wystawa pt. Helmut Newton: „I like strong women…”

Program Operacyjny:
Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
Oś Priorytetowa 4 „Region przyjazny środowisku”
Działanie 4.4 „Ochrona i rozwój zasobów kultury"
Schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2020

Dane finansowe:
Koszt całkowity: 709 676,03 brutto
Kwota dofinansowania: 330 532,10 zł netto
Wkład własny: 48 611,83 zł brutto
Źródła finansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, wkład finansowy sektora prywatnego, środki własne

Realizator:
Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu

Termin realizacji:
1.04.2020 r. - 31.12.2020 r.

Opis projektu:
Przedsięwzięcie stanowiło zadanie w ramach projektu partnerskiego Samorządu Województwa pn. „Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2020”. W dniu 4.11.2020 r. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego podjął uchwałę nr 43/1857/20 w sprawie przyznania dofinansowania na realizację projektu własnego pn. „Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2020”.

Celem projektu był rozwój regionalnej oferty kulturalnej poprzez zrealizowanie wysokiej jakości wydarzenia z obszaru sztuk wizualnych, o znaczeniu krajowym i międzynarodowym, posiadającego jednocześnie znaczący wpływ na zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury województwa kujawsko-pomorskiego.

Realizacja projektu zakładała organizację trzeciej edycji cyklicznych wystaw i działań artystycznych, prezentujących dokonania sztuki europejskiej i światowej, pod wspólnym tytułem „Sztuka Świata”. Ideą cyklu jest przedstawienie jak najszerszego obrazu najwybitniejszych realizacji i dokonań, jakie powstały poza polską przestrzenią artystyczną, co poza walorami edukacyjnymi i poznawczymi, ożywić ma również dyskusję wokół polskiej sztuki współczesnej w kontekście jej światowych dokonań. W związku z tym, cyklicznie pokazywane są wybitne dzieła z zakresu m.in. malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby i innych form przestrzennych, jak również te oparte na nowych technologiach, włączając w to fotografię, film i dyscypliny multimedialne. Dodatkowym celem działania jest prezentacja zbiorów kolekcjonerów światowych, które tworzą kontekst porównawczy dla regionalnej kolekcji sztuki współczesnej, stanowiącej zasoby CSW.

Wystawa zaprezentowana w 2020 roku skupiła się na dorobku twórczym Helmuta Newtona (1920-2004), jednego z najważniejszych fotografów XX wieku. Jego fotografie, z początku dokumentujące modę, z czasem stały się dziełami sztuki. Udowodniła to retrospektywa jego prac, zorganizowana w ramach projektu. Wystawa została podzielona tematycznie, prezentując łącznie około 200 zdjęć, podzielonych na kilka kategorii, z uwzględnieniem: mody (m.in. zdjęcia modelek

wykonywane dla rozmaitych edycji magazynu Vogue), aktów i portretów – wszystkich konwencji, w których tworzył Newton, stanowiąc reprezentację stylu, który na lata stał się jego wyznacznikiem.

W prezentowanych publiczności portretach Newtona zawarto ironię wymierzoną w idealnie wykreowane wizerunki ze świata highlife’owych magazynów, od fascynujących, ujmujących w jakiś tragiczny sposób upływ czasu zdjęć wybitnych postaci związanych z filmem (Leni Riefenstahl, Billy Wilder), przez dyktatorów wyznaczających trendy w świecie mody (Karl Lagerfeld, Yves Saint-Laurent), po celebrytów ówczesnej epoki (Paloma Picasso).

Część wystawiennicza uzupełniona została o szereg wydarzeń towarzyszących (wirtualne oprowadzania, wykłady, spotkania, warsztaty), aktywizujących publiczność, zapraszając ją do współdziałania, co świadczy o interdyscyplinarności projektu, który wnosi do regionalnej oferty kulturalnej nową jakość.

Osiągnięte rezultaty:
- poprawa dostępności do kultury,
- zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń,
- umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze,
- podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu.

Projekt zakończony pod względem rzeczowym i finansowym.

Metryczka projektu**Okres programowania:** Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014
Fundusz: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
Program: Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
Typ projektu: Projekt konkursowy
Tematyka projektu: Kultura
Realizator: Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu