Festiwal Muzykofilia: Edycja IV: pogranicza muzyki

[1]
Opis wydarzenia:
Reinhold Friedl (DE), Peter Votava (AT), Rafał Iwański, Jacek Buhl, Jarosław Majewski, Basia Żach.

IV edycja Festiwalu Muzykofilia jest kontynuacją trzech poprzednich edycji toruńskiego wydarzenia muzycznego o międzynarodowym statusie. W 2020 roku w ramach festiwalu zaprezentowane zostaną koncerty instrumentalistów z Polski, Niemiec i Austrii, działających na polu muzyki współczesnej, improwizowanej i elektronicznej. W ramach festiwalu organizatorzy co roku skupiają się na innym określonym motywie przewodnim, którym tym razem jest „pogranicze”. „Pogranicze” to słowo-klucz współczesnej humanistyki, które można rozumieć szeroko, biorąc pod uwagę zarówno jego aspekt geograficzny, historyczny, kulturowy, jak i metafizyczny. Pogranicze jest czynnikiem, który wzbogaca tożsamość, wyzwala tolerancję, wolność i odpowiedzialność oraz tworzy kulturowe układy dialogowe. To platforma komunikacji międzykulturowej, rozumiana jako proces przekraczania granic kultury i tradycji własnej, na rzecz eksploracji innych kultur i obyczajowości, z poszanowaniem wspólnego dziedzictwa kulturowego.

Historia Torunia, miasta, które jest siedzibą Festiwalu Muzykofilia, istotnie wpisuje się w problematykę „pogranicza”. W historycznie zmiennym obszarze Torunia, od XIII wieku występowała ciągła wymiana etniczna i kulturowa ludności pochodzącej z terenów państwa zakonnego w Prusach, Śląska, Westfalii, Saksonii, Turyngii, Czech i Moraw, Holandii oraz Polski.

Termin „pogranicze’ w muzyce odnosi się z kolei do eksperymentów, improwizacji, innowacji, niekonwencjonalnych zestawień, nietradycyjnych technik wydobywania dźwięku czy przenikania różnych światów muzycznych. Wszyscy zaproszeni muzycy są ekspertami w eksploracji muzyki instrumentalnej, instrumentów akustycznych i elektronicznych, których bogactwo i rozpiętości brzmieniowe są przeogromne. Przekraczanie granic w muzyce jest związane z ich pragnieniem wolności – osobistej, politycznej, wyobraźni.

Program koncertów:

- Jacek Buhl (perkusja) i Jarosław Majewski (kontrabas) + Basia Żach (wizualizacje)

- Peter Votava (elektronika) i Rafał Iwański (instrumenty perkusyjne)
- Reinhold Friedl (fortepian)
- Kwintet: Friedl-Votava-Iwański-Buhl-Majewski

Organizatorem Festiwalu Muzykofilia jest Fundacja Korzenie Kultury z Torunia. Dyrektor artystyczny: Rafał Iwański

Jeśli chcecie wesprzeć proponowaną przez nas kulturę, zachęcamy do zakupu biletów cegiełek [2]

Wydarzenie transmitowane na FB Dworu Artusa. Przejdź do strony transmisji [3]

Data: 28.11.2020 19:00
Miejsce: online
Organizator: Centrum Kultury Dwór Artusa [4]
Kategoria wydarzenia: Koncert
Położenie:

Odnośniki:
[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/dwor_artusa_ok_5.jpg
[2] https://goout.net/pl/bilety/e-kultura-w-dworze-artusa-toss-a-coin-to-artus-and-artists/hqlg/?fbclid=IwAR0pcel0B5Vlt3lel2X2FxJQn0qpIg3MOadswUmyVgiG-CsSlZVId1saIpQ
[3] https://www.facebook.com/CentrumKulturyDworArtusa
[4] https://www.torun.pl/pl/centrum-kultury-dwor-artusa