

Cykl Sztuka Świata - edycja II



Rzeczpospolita
Polska



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Tytuł projektu:

Cykl Sztuka Świata - edycja II. Wystawa „Echa twórczości dawnych mistrzów w sztukach plastycznych i filmie współczesnym. Peter Greenaway i inni”

Program Operacyjny:

Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020

Oś Priorytetowa 4 „Region przyjazny środowisku”

Działanie 4.4 „Ochrona i rozwój zasobów kultury”

Schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2019

Realizator:

Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu

Dane finansowe:

Koszt całkowity projektu: 1 197 976,59 zł brutto zł

Kwota dofinansowania: 338 578,25 zł

Źródła finansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gmina Miasta Toruń, wkład sektora prywatnego

Termin realizacji:

1.01.2019 r. – 31.12.2019 r.

Opis projektu:

Przedsięwzięcie stanowiło zadanie w ramach projektu partnerskiego Samorządu Województwa pn. „Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2019”. W dniu 25.10.2019 r. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego podjął uchwałę nr 41/1858/19 w sprawie przyznania dofinansowania na realizację projektu własnego pn. „Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2019”.

Celem projektu był rozwój regionalnej oferty kulturalnej o znaczeniu krajowym i międzynarodowym poprzez zrealizowanie wysokiej jakości imprezy kulturalnej w obszarze sztuk wizualnych, która wpłynie na zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego. Projekt dotyczył organizacji drugiej edycji cyklu wystaw i działań artystycznych prezentujących dokonania sztuki europejskiej i światowej pod wspólnym tytułem „Sztuka Świata”. Ideą cyklu było zaprezentowanie możliwie jak najszerszego obrazu najwybitniejszych realizacji artystycznych, jakie powstały poza polską przestrzenią artystyczną.

W ramach projektu przygotowano wystawę twórczości wybitnego reżysera, malarza i artysty sztuk wizualnych - Petera Greenawaya. W ramach wystawy zaprezentowano multimedialną instalację jego autorstwa z tekstami i rzeźbami, przy współpracy z Saskią Boddeke i z muzyką Luki D'Alberto. Całość stanowiło interpretację motywu Czterech Jeźdźców Apokalipsy, będącą artystyczną diagnozą współczesności i manifestem praw człowieka. Dodatkowo wydarzeniu towarzyszyła wystawa jego obrazów, rysunków i tekstów oraz kilku projekcji, dopełnionych tekstem, stanowiących subiektywne spojrzenie na wizualno-literacką kreatywność Petera Greenawaya, mającą różne znaczenia, zarówno dla jego działalności jako artysty, ale też dla niego, jako obserwatora ludzkiego ciała i śmiertelności.

W ramach projektu zorganizowano także przegląd filmów Petera Greenawaya oraz innych twórców europejskich inspirowanych się w swojej filmowej twórczości malarstwem. Pokazom filmowym towarzyszyły spotkania z ich twórcami. Wystawa Petera Greenawaya w połączeniu z przeglądem filmowym stworzyła wyjątkowe w skali kraju wydarzenie, łączące refleksję nad kondycją współczesności oraz kulturowym dziedzictwem Europy.

W wyniku realizacji imprezy przyczyniono się do osiągnięcia następujących rezultatów:

- poprawa dostępności do kultury,
- zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń,
- umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze,
- podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu.

Projekt zakończony pod względem rzeczowym i finansowym.

Metryczka projektu **Okres programowania:** Okres programowania 2014-2020

Fundusz: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Program: Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020

Typ projektu: Projekt konkursowy

Tematyka projektu: Kultura

Realizator: Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu



Rzeczpospolita
Polska



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

