

Zachować ekspresję, czyli o sztuce konserwacji rzemiosła afrykańskiego



**UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU**

[1]

Opis wydarzenia:

Ekspozycja przygotowana przez Katedrę Konserwacji-Restauracji Elementów i Detali Architektonicznych Wydziału Sztuk Pięknych UMK, towarzysząca konferencji naukowej Dziedzictwo rzemiosła artystycznego – tradycyjne techniki i nowoczesna konserwacja.

Wystawa konserwatorska przedmiotów pochodzących z terenów Nigerii należących do kolekcji Ryszarda Bojarskiego, który w latach 70. pracował w Afryce jako inżynier geolog. Wśród eksponatów są: wojownik z mieczem (Imperium Beninu, XVI w.), miecz ceremonialny (Imperium Beninu, przed 1950 r.), dzban związany z rytuałami leczniczymi i wróżbiarskimi (Północ-na Nigeria, ok. 1950), Ibeji – kult bliźniąt (Lud Joruba, Nigeria, ok. 1950).

Data: 27.11.2019 (Całodzienne) — 08.12.2019 (Całodzienne)

Miejsce: ul. Gagarina 13

Organizator: [Biblioteka Uniwersytecka](#) [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/umk_0.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/biblioteka-universytecka>