

Radni zagłosują nad ECF Camerimage



[1]

Podczas najbliższej sesji Rady Miasta, 10 października 2019 roku, radni zagłosują nad uchwałą powołującą nową instytucję kultury – Europejskie Centrum Filmowe Camerimage i wyposażeniem jej w majątek.

Europejskie Centrum Filmowe ma powstać w Toruniu do 2025 roku. Organizatorami nowej instytucji kultury mają być Gmina Miasta Toruń oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a partnerem Fundacja Tumult – organizator Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Camerimage.

Radni zadecydują, czy przyjąć uchwałę powołującą nową instytucję.

*- Jeżeli radni przyjmą tę uchwałę i zgodzą się na utworzenie Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage to od 1 stycznia 2020 roku ta instytucja rozpocznie działalność. Finansowanie centrum w przyszłym roku zostało zaplanowane na poziomie 8 milionów złotych, z czego 6 milionów to środki przeznaczone na realizację Festiwalu Camerimage. Tymi kosztami dzielimy się po połowie. Uchwała otwiera drogę co do przyszłości: kolejnej uchwały Rady Miasta w sprawie współudziału w finansowaniu inwestycji dedykowanej tej instytucji kultury, w latach 2021-2025 w kwocie 200 milionów złotych. Nierozzerwalna z tą decyzją jest uchwała Rady Ministrów o finansowaniu wspomnianej inwestycji w kwocie 400 milionów złotych – **mówił prezydent Michał Zaleski podczas konferencji prasowej 3 października.***

Przedmiotem Działalności Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage ma być:

- współtworzenie i rozwój Festiwalu Camerimage,
- prowadzenie działalności o charakterze wystawienniczym, naukowym, kulturalnym i edukacyjnym w zakresie kinematografii i kultury audiowizualnej,

- gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i konserwacja zbiorów związanych z kinematografią i kulturą audiowizualną,
- prowadzenie działalności wydawniczej,
- stwarzanie warunków do działalności twórczej.
- współpraca z instytucjami kultury,
- inicjowanie współpracy między europejskimi twórcami filmowymi,
- dokumentacja polskiej i europejskiej twórczości filmowej,
- prezentowanie dorobku europejskich przedsiębiorców produkujących sprzęt i technologie filmowe,
- organizowanie: edukacji filmowej i promocji krajowych i zagranicznych szkół filmowych, a także kongresów i seminariów oraz wystaw designu, scenografii i sztuk wizualnych związanych z ruchomym obrazem.

fot. Adam Zakrzewski

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/rada_23_adam_0.jpg