Orient Express. Przystanek sztuka kaligrafii



[1]
Opis wydarzenia:
Małgorzata Al-Shahari: Arabska kaligrafia: pielgrzymka pióra, czary słów i malarstwo słowa...

Koło Naukowe Arabistów „Zahra as-Sahra”, działające przy Pracowni Języka i Kultury Arabskiej na Wydziale Filologicznym UMK zaprasza do udziału w kolejnej edycji Orient Expressu, poświęconej sztuka świata islamu.

Kaligrafia arabska uważana jest w świecie muzułmańskim za najwyższą formę sztuki islamu. Zaczęła się kształtować wraz z rozwojem tej najmłodszej z wielkich religii monoteistycznych, ze względu na wprowadzony przez nią zakaz przedstawiań figuralnych, tj. wizerunków ludzi i zwierząt. Zgodnie z dość szerokim znaczeniem arabskiego słowa ẖaṭṭ, które można przetłumaczyć jako: kreska, linia, pas, pismo, kaligrafia, pisanie, trasa, droga oraz opisywanie czynności rysowania, malowania, szkicowania czy projektowania kaligrafia arabska jest nazywana przez Arabów „sztuką linii”.

Małgorzata Al-Shahari – lektor języka arabskiego i angielskiego, tłumacz środowiskowy z tych języków; absolwentka lingwistyki stosowanej języka angielskiego z językiem arabskim na Wydziale Humanistycznym UKW w Bydgoszczy; współzałożycielka i wieloletni członek Koła Naukowego Języka i Kultury Arabskiej „An-Nahda” na UKW w Bydgoszczy. Badaczka niezależna, popularyzatorka wiedzy przybliżającej arabskojęzyczny obszar kulturowy, autorka artykułów naukowych na temat języka arabskiego oraz historii i sytuacji geopolitycznej w Jemenie.

Wstęp wolny

Data: 24.10.2019 17:00
Miejsce: Wały gen. Sikorskiego 13
Organizator: Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu [2]
Kategoria wydarzenia: Spotkanie
Położenie:

Odnośniki:
[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/csw.jpg
[2] https://www.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu