

Opowieści strasznie piękne Ryszarda Bilana



**UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU**

[1]

Opis wydarzenia:

Wystawa prac graficznych i szkiców Ryszarda Bilana, artysty na stałe związanego z Paryżem i Izraelem, będącego jednak duszą i sercem Polakiem. Wystawa prezentuje kilkadziesiąt drzeworytów, monotypii, szkiców tuszem i rzeźb. Trzeba jednak pamiętać, że Bilan jest artystą wszechstronnym, a prezentowane prace są jedną z wielu form jego ekspresji artystycznej; uprawia też malarstwo, rzeźbę, instalację i fotografię, pisze prozę i poezję. Z właściwą sobie łatwością wędruje między tymi dziedzinami sztuki – w pracach uwidacznia się wzajemne przenikanie form – wysublimowane z drzeworytów czy akwafort postaci zatapiają się lub rozpływają w gęstej, niezwykle barwnej materii malarskiej, materializują się w rzeźbach, które też nierzadko pokrywane są barwnymi akcentami, niejako zaczerpniętymi z płócien.

Pierwsza z wystaw Ryszarda Bilana to ekspozycja w całości czarno-biała, pokazująca nie tylko świetny warsztat artysty, ale przede wszystkim, odsłaniająca fantazję człowieka obdarzonego niecodzienną wrażliwością, który nie tylko nie wstydzi się zachować własnej dziecięcości, ale z troską i ogromnym pietyzmem pielęgnuje ją w sobie i z każdym kolejnym dziełem „pozbywa się swoich uniwersytetów”, czyniąc z tej unikatowej już dziś cechy swój znak rozpoznawczy.

Muzeum czynne: wtorek-piątek w godz. 10.00-16.00

Data: 14.12.2018 (Całodzienne) — 31.03.2019 (Całodzienne)

Miejsce: Collegium Maximum UMK, plac Rapackiego 1

Organizator: [Muzeum Uniwersyteckie](http://muzeum.uniwersyteckie.pl) [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/umk_14.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/muzeum-uniwersyteckie>

