9. edycja Bella Skyway Festival

Tytuł projektu:
9. edycja Bella Skyway Festival

Program Operacyjny:
Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
Oś priorytetowa 4 „Region przyjazny środowisku”
Działanie 4.4 „Ochrona i rozwój zasobów kultury”
Schemat: Imprezy kulturalne

Dane finansowe:
Koszt całkowity: 2 757 509,76 zł
Kwota dofinansowania: 899 738,83 zł
Wkład własny: 1 857 770,93 zł
Źródła finansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, wkład sektora prywatnego

Realizator:
Toruńska Agenda Kulturalna

Data podpisania umowy o dofinansowanie:
29.09.2017 r. - Uchwała Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego nr 38/1788/17 w sprawie przyznania dofinansowania projektowi „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”.

Termin realizacji:
22.08.2017 r. – 27.08.2017 r.

Opis projektu:
Przedsięwzięcie stanowi zadanie w ramach projektu partnerskiego Samorządu Województwa pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”.

Celem projektu było zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego, poprzez organizację imprezy kulturalnej, która wykazuje znaczny wpływ na gospodarkę regionalną i znaczny wkład w osiągnięcie celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru priorytetowego Kultura.

Dziewiąta edycja Bella Skyway Festival odbyła się w Toruniu w dniach 22-27 sierpnia 2017 r. Po raz kolejny artyści z całego świata zaprezentowali w przestrzeni Starego Miasta w Toruniu swoje instalacje świetlne i multimedialne.

W Festiwalu wzięło udział 20 artystów z 7 krajów, zaprezentowano 17 instalacji. W ramach 9. edycji festiwalu można było zobaczyć m.in. następujące projekty autorskie:
1. „Water Concept Factory” - spektakularny projekt jednego z najlepszych reżyserów światła w Europie, Bogumiła Palewicza, artysty od kilku lat współpracującego z festiwalem, który wykorzystuje technologię projekcji na kurtynie wodnej.
2. „Płomienie życia” – projekt podopiecznych Pracowni Rozwijania Twórczości Osób Niepełnosprawnych.
3. „Cosmic Flow” – projekt węgierskiej grupy Limelight, mapping na budynku Collegium Maximum UMK, wykorzystywał architektoniczne cechy fasady.
4. „Urban poetry” – projekt portugalskiej grupy Ocubo, mapping 3D zrealizowany w technologii

widzenia stereoskopowego.
5. „Organum” – projekt Steve’a Nasha instalacja video-mappingowa z muzyką na żywo, pokazem świateł oraz systemem Surround ®.
6. „Renaissance Palace” – instalacja włoskiej grupy MarianoLight - gigantyczny portal wykonany z tysięcy światełek.
7. „Moonflower” – projekt Lee Yun Qin, artystki z Singapuru, instalacja wykorzystująca energię słoneczną.

W czasie festiwalu odbyło się także międzynarodowe spotkanie dyrektorów festiwali światła z całej Europy i Ameryki Północnej – Ilo (International Light Festival Organisation).

W wyniku realizacji imprezy przyczyniono się do osiągnięcia następujących rezultatów:
- poprawa dostępności kultury,
- umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze,
- podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu,
- promocja Dziedzictwa kulturowego i budowa marki kulturalnej Województwa Kujawsko-Pomorskiego,
- prezentacja nowatorskich i innowacyjnych form najnowszych osiągnięć współczesnej sztuki światła - dynamicznej dziedziny sztuk wizualnych w plenerach toruńskiej starówki w ścisłym nawiązaniu do inspiracji tematyką naukową i funkcjonowaniem kosmosu.

Projekt zakończony pod względem rzeczowym i finansowym.

Metryczka projektu**Okres programowania:** Okres programowania 2014-2020
Fundusz: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
Program: Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
Typ projektu: Projekt konkursowy
Tematyka projektu: Kultura
Realizator: Toruńska Agenda Kulturalna