21. Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura”

Tytuł projektu:
21. Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura”

Program Operacyjny:
Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
Oś Priorytetowa 4 „Region przyjazny środowisku”
Działanie 4.4 „Ochrona i rozwój zasobów kultury”
Schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2017

Dane finansowe:
Koszt całkowity: 406 350,63 zł
Kwota dofinansowania: 80 395,76 zł
Wkład własny: 325 954,87 zł
Źródła finansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, wkład sektora prywatnego

Realizator:
Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Data podpisania umowy o dofinansowanie:
29.09.2017 r.

Termin realizacji:
24.06.2017 r. - 2.09.2017 r.

Opis projektu:
Przedsięwzięcie stanowi zadanie w ramach projektu partnerskiego Samorządu Województwa pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2017”.

Celem projektu było zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego, poprzez organizację imprezy kulturalnej, która wykazuje znaczny wpływ na gospodarkę regionalną i znaczny wkład w osiągnięcie celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru priorytetowego Kultura.

21 Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura” odbył się w dniach 24.06.2017 r.– 2.09.2017 r. w Toruniu. Główną jego ideą było prezentowanie muzyki klasycznej w zabytkowych wnętrzach Torunia. Projekt składał się z 22 wydarzeń, w tym: 16 koncertów, 4 projekcji filmowych i 2 spotkań z przewodnikiem po Toruniu. Festiwal realizowany był m.in. w: salach CKK Jordanki, Dworze Artusa, Kościele Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, Kościele św. Jakuba, na scenie na Wiśle, Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego.

W projekcie udział wzięło blisko 250 artystów z następujących krajów: Polska, USA, Wielka Brytania, Szwecja, Finlandia, Estonia, Niemcy, Rosja. Festiwal przedstawiał wielość tendencji obecnych w muzyce klasycznej. Zaproszeni goście to muzycy najwyższej klasy, uznani na arenie międzynarodowej, a także muzycy młodego pokolenia oraz studenci uczelni muzycznych. W ramach festiwalu odbyły się m.in. koncerty z okazji 500-lecia Reformacji oraz Roku Rzeki Wisły.

Cele projektu:
- Popularyzacja najwybitniejszych dzieł wielowiekowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym

uwzględnieniem muzyki polskiej.
- Międzynarodowa współpraca kulturalna z miastem partnerskim Torunia - Getyngą oraz Academy of Music and Theatre w Estonii.
- Promocja regionu, podnoszenie poziomu jego atrakcyjności dla mieszkańców i turystów.
- Zaspokojenie potrzeb kulturalnych w zakresie uczestnictwa w wydarzeniach z zakresu kultury wysokiej.
- Zwiększenie liczby uczestników w wydarzeniach popularyzujących muzykę klasyczną.

W wyniku realizacji imprezy przyczyniono się do osiągnięcia następujących rezultatów:
- poprawa dostępności do kultury,
- zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń,
- umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze,
- podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu.

Projekt zakończono pod względem rzeczowym i finansowym.

Metryczka projektu**Okres programowania:** Okres programowania 2014-2020
Fundusz: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
Program: Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
Typ projektu: Projekt konkursowy
Tematyka projektu: Kultura
Realizator: Toruńska Orkiestra Symfoniczna