

CKK Jordanki Bryłą Roku 2015



[1]

Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki otrzymało I Nagrodę Jury w konkursie Bryła Roku 2015. 27 kwietnia w **Centrum Sztuki Fort Sokolnickiego** w Warszawie odbył się finał konkursu.

Była to już IX edycja konkursu BRYŁA ROKU. Pierwsze głosowanie na najlepszy polski budynek odbyło się w 2007 roku. We wszystkich edycjach oddano już ponad 100.000 głosów, a sam konkurs z roku na rok cieszy się większą popularnością. Nagradzane obiekty znalazły także uznanie w wielu międzynarodowych konkursach. Np. nagrodzony w ubiegłym roku budynek Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie jako pierwszy polski budynek zdobył główną nagrodę w Europejskim Konkursie Architektonicznym im. Miesa van der Roche.

Tegoroczne jury tworzyli:

- **Piotr Czaja**, architekt, redaktor prowadzący serwis BRYLA.PL
- **Stefan Wrona**, architekt, dziekan Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej
- **Jerzy Grochulski**, architekt, Wiceprezes Stowarzyszenia Architektów Polski
- **Wojciech Wagner**, urbanista, Naczelnik Wydziału Estetyki M.St. Warszawy
- **Paweł Stremski**, Dyrektor wydawniczy i programowy Gazeta.pl
- **Agnieszka Gołębiewska**, Dyrektor Marketingu, ANWIS

CKK Jordanki konkurowało z dziewięcioma innymi budynkami, które powstały w 2015 roku w Polsce, m. in. zmodernizowanym budynkiem Galerii Foksal, Europejskim Centrum Edukacji Geologicznej w Chęcinach i nowym pawilonem Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Ostatecznie jury uznało, że toruńskie centrum jest najlepsze. Sala została Bryłą Roku 2015. Z kolei w głosowaniu internautów zdobyła drugie miejsce i 1507 głosów. Pierwsze (1859 głosów) przypadło projektowi Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach autorstwa JEMS Architekci.

Sala koncertowa na toruńskich Jordankach to jedna z największych kulturalnych inwestycji

zrealizowanych ostatnimi czasy w Polsce. W ocenie Jury „obiekt zaprojektowany przez hiszpańskiego architekta, zasługuje nie tylko na uznanie ze względu na wielofunkcyjność, skalę i rozmach, ale także z powodu niecodziennej i ciekawej architektury, która w subtelny i nieoczywisty sposób odwołuje się do ceglanej historii Torunia.”

CKK Jordanki zostało otwarte dla widzów w grudniu 2015 roku. Wielofunkcyjność i modularność obiektu umożliwia organizowanie nawet najśmielszych wydarzeń kulturalnych oraz dużych konferencji i kongresów. Centrum mieści Salę Koncertową dla blisko 900 widzów, oraz Salę Kameralną dla 300 osób, które mogą być ze sobą połączone. Dzięki wykorzystaniu mobilnych widowni w obu salach, mogą odbywać się zarówno imprezy na płaskiej podłodze, jak i w konfiguracji teatralnej. Akustyka Sali Koncertowej może być modyfikowana dzięki użyciu mobilnych sufitów, zaś Sala Kameralna jest wyposażona w system kinowy.

Światowej sławy architekt Fernando Menis zaprojektował budynek, którego wyjątkowa bryła i nowoczesne rozwiązania z zakresu akustyki i kształtowania powierzchni widowni, doskonale łączą wartości estetyczne z funkcjonalnymi. Jesienią 2010 roku na Światowym Festiwalu Architektury (WAF) w Barcelonie budynek Centrum został wybrany najlepszym projektem kulturalnym przyszłości. Architektura budynku stanowi harmonijną fuzję współczesnych trendów z historycznym dziedzictwem Torunia.

Zdjęcie tytułowe: Małgorzata Replińska

Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki w Toruniu



[2]



[2]



[2]



[2]



[2]

Odnośniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/jordanki_noca_fot._malgorzata_replinska_0_0_0.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/centrum-kulturalno-kongresowe-jordanki-w-toruniu>