

Sala koncertowa na Jordankach

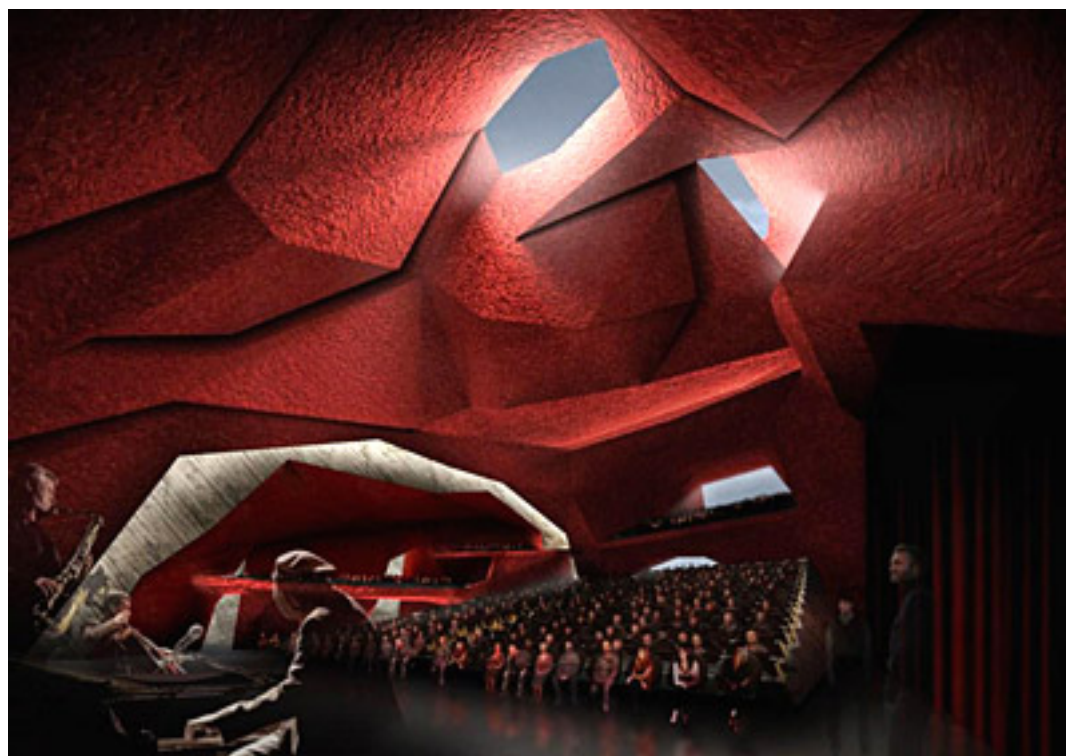
Toruń doczekał się sali koncertowej z prawdziwego zdarzenia! 12 grudnia 2015 r. zostało oficjalnie otwarte Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki.

Wydarzenie zgromadziło w Toruniu wielu honorowych gości. Przybył wicepremier Piotr Gliński, minister kultury i dziedzictwa narodowego. Obecny był projektant sali Fernando Menis. Z Nawarry przyjechał Konsul Honorowy Rzeczypospolitej Polskiej Angel Tellechea Goyena. Nie zabrakło przedstawicieli miast partnerskich Torunia, parlamentarzystów, samorządowców, w tym nowego wojewody kujawsko-pomorskiego Mikołaja Bogdanowicza i wielu gości z ogólnopolskich i regionalnych instytucji kultury i nauki. Obecni byli także wykonawcy obiektu i osoby nadzorujące przebieg inwestycji.

- To wielka chwila dla polskiej kultury, ale także dla promocji nauki czy prestiżowych spotkań. Jest to jeden z najbardziej zaawansowanych technologicznie obiektów tego typu w regionie i kraju. Jesteśmy uczestnikami wydarzenia, które przejdzie do historii! – **mówił otwierając salę prezydent Torunia Michał Zaleski.**

Podczas uroczystej gali otwarcia projektant sali Fernando Menis otrzymał z rąk Michała Zaleskiego najwyższe wyróżnienie przyznawane przez prezydenta Torunia medal Thorunium - "za stworzenie projektu sali na miarę XXI wieku, która będzie służyć wielu pokoleniom torunian". Nagrodzono także specjalnymi certyfikatami osoby zasłużone dla powstania obiektu.

[>>> Tu znajdziesz pełną informację oraz galerię foto z gali otwarcia Centrum Kulturalno-Kongresowego](#) [1]



Podstawowe dane:

I. Funkcje

- Koncertowa - muzyka symfoniczna, kameralna, rozrywkowa
- Teatralna - teatr dramatyczny, adaptacje operowe
- Filmowa - festiwale, projekcje kinowe
- Kongresowa - kongresy, sympozja, szkolenia
- Targowa - targi, wystawy, imprezy okolicznościowe
- Scena plenerowa

II. Gabaryty dużej sali

- Pojemność widowni: 880 miejsc
- Powierzchnia widowni: 1012 m kw.
- Powierzchnia sceny: 600 m kw.
- Kieszenie sceniczne: 225 m kw.
- Okno sceniczne: 15 m szerokości, 7 m wysokości

III. Gabaryty małej sali

- Pojemność widowni: 300 miejsc
- Powierzchnia widowni: 315 m kw.
- Powierzchnia sceny: 125 m kw.

IV. Gabaryty budynku

- Powierzchnia całkowita części nadziemnej: ok. 13 tys. m kw.
- Powierzchnia całkowita części podziemnej: ok. 8,6 tys. m kw.
- Powierzchnia całkowita całości: ok. 22 tys. m kw.
- Kubatura całości: ok. 158 tys. m sześć.

V. Dodatkowe dane

- Dwukondygnacyjny parking podziemny na 185 samochodów
- Obiekt będzie przystosowany dla potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Obszar zajęty przez inwestycję: 1,4 ha

VI. Koszty budowy

- Wartość szacunkowa: 197 mln zł
- Dofinansowanie z RPO WKP: ok. 55 mln zł (ok. 28% kosztów)
- Wkład Gminy Miasta Toruń: ok. 142 mln zł (ok. 72% kosztów)



Kilka słów o projekcie

Salę zaprojektowała hiszpańska pracownia Menis Arquitectos, która w 2009 r. wygrała ogłoszony przez miasto [konkurs architektoniczny](#) [2]. W jej wizji rzeźbiarska bryła sali, zatopiona w zieleni, nawiązuje fakturami i kolorystyką do gotyckiej zabudowy Torunia. Obiekt będzie miał charakter wielofunkcyjny: pomieści sale koncertowe i siedzibę Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, ale umożliwi też wystawianie sztuk teatralnych, operowych i musicali, emisję seansów filmowych i organizację kongresów i konferencji.



[3]

Kliknij na obrazek, by zobaczyć animację sali koncertowej.

Właśnie ta wielofunkcyjność, szczególnie zgłaszany przez środowiska twórcze postulat dostosowania sali do potrzeb spektakli teatralnych, spowodowała konieczność przeróbek w pierwotnym projekcie. W 2010 roku przystąpiono do zmiany koncepcji projektowej, w efekcie której powstanie obiekt o dużo większych możliwościach, ale także droższy - koszty budowy sali są obecnie szacowane na 197 mln zł.

W maju 2011 roku miasto podpisało z warszawską firmą BUD-INVENT umowę na nadzór inwestorski nad budową. Do zadań tej firmy należy m.in. przygotowanie odpowiedzi na pytania oferentów w przetargu na budowę w zakresie technicznym, kontrola zgodności realizacji budowy z projektem i wszelkimi przepisami czy sprawdzanie jakości materiałów budowlanych oraz przeprowadzonych prac.

W kwietniu 2012 rozpoczęła się procedura wyłaniania wykonawcy inwestycji. W październiku 2012 r. unieważniono przetarg ograniczony na budowę sali, z powodu zbyt wysokich oczekiwań finansowych ze strony wykonawców. W listopadzie 2012 ogłoszono ponowne postępowanie (przetarg nieograniczony). Przetarg rozstrzygnięto w lutym 2013 r. na korzyść konsorcjum firm Mostostal Warszawa SA (lider) i Acciona Infraestructuras SA (partner), które zaproponowało za wykonanie zadania 157 970 760,77 zł brutto. Krajowa Izba Odwoławcza uznała wybór ten za prawidłowy. 29 marca 2013 r. marszałek województwa Piotr Całbecki i prezydent Torunia Michał Zaleski podpisali umowę warunkową o dofinansowanie inwestycji ze środków unijnych. Dokument umożliwił podpisanie 9 kwietnia 2013 r. umowy z wykonawcą na realizację inwestycji.

12 grudnia 2015 r. nastąpiło uroczyste otwarcie Centrum Kulturalno-Kongresowego ([TUTAJ czytaj więcej na ten temat](#) [1])

Sala koncertowa na Jordankach

Opublikowano na www.torun.pl (<https://www.torun.pl>)

- [Strona internetowa Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki](#) [4]
- [Widok z kamery "na żywo" na plac budowy](#) [5]

Odnosińki:

[1] <http://www.torun.pl/pl/torunska-sala-koncertowa-otwarta>

[2] <https://www.torun.pl/pl/node/2016>

[3] <http://youtu.be/8KWzwAO7wSI>

[4] <http://jordanki.torun.pl>

[5] <http://jordanki.torun.pl/budowa/kamera-obraz-z-budowy.html>