

Probaltica 2015



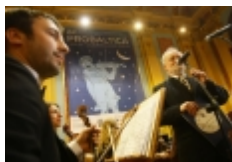
[1]

Artystów występujących na tym festiwalu łączy położenie ich krajów nad tym samym morzem. Festiwal Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich Probaltica od 22 lat pokazuje również, że wspólne koncertowanie zbliża i pomaga znosić podziały.

Tegoroczny festiwal rozpocznie się jak zawsze 1 maja, a zakończy później niż zazwyczaj, bo aż 1 czerwca. Przez ten czas melomani wysłuchają piętnastu koncertów. Jak zawsze możemy się spodziewać bardzo różnorodnych propozycji muzycznych. Będą więc spotkania kameralne i z udziałem dużych orkiestr. Usłyszymy muzykę z różnych epok. Festiwal jest też niepowtarzalną okazją do zetknięcia z kompozycjami ciekawych, a często nieznanymi szerzej twórców z państw goszczących w Toruniu. [PROGRAM](#) [2]

Nadbałtyckie pochodzenie artystów występujących na festiwalu stanowi regułę, jednak w tym roku będą od niej drobne odstępstwa. Dotyczy to pierwszych festiwalowych koncertów, w których wezmą udział nasi sąsiedzi z Ukrainy. To ze strony organizatorów wyraz solidarności z będącymi w trudnej sytuacji sąsiadami. Na inaugurację **1 maja** w Dworze Artusa wystąpi więc Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lwowskiej pod dyktando Volodymyra Syvokhipa. Tradycje tego zespołu sięgają XIX w., a jego powołanie wiąże się z osobą Franza Ksawerego Mozarta, najmłodszego z synów Wolfganga Amadeusza. Solistą koncertu będzie młody wirtuoz skrzypiec Aleksander Bożyk, zwany Paganinim z Ukrainy, laureat konkursu „Ukraina ma talent”. Artysta równie dobrze czuje się w repertuarze klasycznym, co grając w semi-rockowym zespole Bożyk Band. W wykonaniu tych znakomitych muzyków usłyszymy Koncert skrzypcowy nr 7 M. Skoryka, a także utwory S. Prokofiewa, B. Łatoszyńskiego i Z. Noskowskiego.

Inauguracja Festiwalu Probaltica 2015



[3]



[3]



[3]



[3]



[3]

Komu mało będzie muzyki w wykonaniu Aleksandra Bożyka, będzie mógł posłuchać artysty **2 maja** na Rynku Staromiejskim. Tym razem wystąpi on z zespołem smyczkowym, a zabrzmiały utwory A. Vivaldiego, J. Brahmsa, K. Gardella, M. Skoryka, R. Lovlanda, V. Montiego, H. Zimmera oraz własne skrzypka. Ten koncert poprzedzony zostanie inscenizacjami związanymi z obyczajami flisackimi, gdyż grający na skrzypcach flisak, który muzyką wyprowadził z Torunia zagrażające miastu żaby, jest symbolem festiwalu.

To nie koniec plenerowych koncertów na Probaltrice. Malowniczo zapowiada się koncert **3 maja**. Z balkonu Dworu Artusa rozbrzmiewać będą arie z najslynniejszej opery fantastycznej Josepha Hydna „Świat na Księżycu”. Wykonawcami będą Agnieszka Olszewska (sopran) i Wojciech Dyngosz (baryton), oboje absolwenci Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Cała opera w wersji koncertowej zabrzmie tego samego dnia wieczorem we wnętrzu Dworu Artusa w wykonaniu śpiewaków oraz Księżycowej Orkiestry pod dyktando Łukasza Wódeckiego. Artysta znany jest w Toruniu przede wszystkim jako dyrygent niezwykłego koncertu Steve Nash & Turntable Orchestra na dziewięciu dj-ów i orkiestrę symfoniczną.

Kilkakrotnie będzie można podczas festiwalu usłyszeć gospodarzy – toruński zespół Multicamerata. Po raz pierwszy muzycy wystąpią **5 maja** w Od Nowie towarzysząc niemieckiemu duetowi fortepianowemu Inez i Ana Walachowski. W programie same przeboje: „Karnawał zwierząt” C. Saint-Saënsa oraz „Błękitna rapsodia” i trzy preludia George’a Gershwina. **6 maja** w Ratuszu Staromiejskim z torunianami wystąpi jeden ze stałych gości festiwalu – szwedzki Gotlands Blasarkvintett. Na program złożą się utwory zmarłego w tym roku profesora Akademii Muzycznej w Poznaniu Andrzeja Koszewskiego oraz XIX- i XX-wiecznych twórców, m.in. ze Szwecji i Francji. Będzie to także okazja do wysłuchania prawykonania utworu „Amber” szwedzkiej kompozytorki Cecillii Franke. Multicamerata towarzyszyć będzie również **12 maja** fińskiemu organistce Danowi Lönnqvistowi. W koncercie, który odbędzie się w kościele św. Jakuba, usłyszymy utwory J. Sibeliusa, T. Albiniego, J. Haydna, T. Kuusisto, G. Böhma, W.A. Mozarta i G.F. Handla.

Zanim jednak spotkamy się w kościele św. Jakuba, utwory młodych kompozytorów **7 maja** w Ratuszu Staromiejskim wykona Capella Gedanensis. **9 maja** w tym samym miejscu odbędzie się koncert z okazji 250. rocznicy urodzin M.K. Ogińskiego. Utwory kompozytora wykona na klawesynie Elżbieta Stefańska-Łukowicz, profesor Akademii Muzycznej w Krakowie, córka Haliny Czerny-Stefańskiej. Jej miejsce na scenie zajmie następnego dnia duńska młodzieżowa orkiestra smyczkowa Zapolski Strygerne pod dyktando Aleksandra Zapolskiego. **13 maja** w ratuszu usłyszymy łotewski duet VioVal, czyli Valerego Ivanowa (skrzypce) i Larisę Strelita-Strele (wiolonczela). Artyści nie będą musieli wcale pokonywać długiej drogi, gdyż ci absolwenci Akademii Muzycznej w Rydze od kilku lat mieszkają w sąsiedniej Bydgoszczy. W ich wykonaniu usłyszymy utwory G.B. Cirriego, N. Paganiniego,

F. Schuberta, V. Ivanovsa, A. Engelmana, J. Brahmsa i G.F. Handla. Muzykę klasyków wiedeńskich, W.A. Mozarta i L. van Beethovena, usłyszymy **15 maja** w Dworze Artusa w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz koreańskiej skrzypaczki Eunsol Youn. **16 maja** w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych odbędzie się rodzinny koncert litewskich wirtuozów fortepianu, ojca i syna, Petrasa i Lukasa Geniusasów. Na ich występ złożą się kompozycje J.S. Bacha, L. van Beethovena, P. Czajkowskiego, S. Rachmaninowa i F. Liszta. Lukasa Geniusasa usłyszymy raz jeszcze na zakończenie festiwalu. **1 czerwca** wystąpi on w Dworze Artusa z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina. Zanim jednak to nastąpi, usłyszymy jeszcze jeden koncert w wykonaniu litewskich artystów. **21 maja** w Ratuszu Staromiejskim muzykę popularną z dużą domieszką humoru zaprezentuje zespół Subtilu. Był to początkowo duet

akordeonowy uczniów Lithuanian Music and Theater Academy. Z czasem do składu dołączyły inne instrumenty i obecnie muzycy występują w kwartecie.

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/field/image/inauguracja_festiwalu_probaltica_2015_14307273329536.jpg

[2] <http://www.probaltica.art.pl/>

[3] <https://www.torun.pl/pl/inauguracja-festiwalu-probaltica-2015>