

Ewangelicki kościół w remoncie



[1]

Rysy na ścianach i sklepieniach, wnikająca w mury wilgoć i widoczny w porze zimowej zamróz na elewacji – z tym borykał się od lat ewangelicko-augsburski kościół św. Szczepana u zbiegu Wałów gen. Sikorskiego i ulicy Prostej w Toruniu. Teraz, dzięki funduszom unijnym, zabytek przechodzi kapitalny remont. Inwestycja jest ujęta w Lokalnym Programie Rewitalizacji Miasta Torunia na lata 2007-2015.

We wnętrzu kościoła krajobraz jak z czasów budowy świątyni: zdemontowane jest niemal całe wyposażenie, skuta część tynków i rozebrane duże fragmenty podłóg. Celem prac jest powstrzymanie postępującej degradacji obiektu, wybudowanego na początku XX w. na terenie zasypanej fosy. Ze względu na bliskość drogi oraz torów tramwajowych kościół ulega nieustannym drganiom, co powoduje pękanie sklepień, a nawet ścian. Z kolei przepływająca pod budynkiem Struga Toruńska wpływa na duże zawilgocenie obiektu. W ramach remontu wykonywana jest izolacja pozioma kościoła, która ma zapobiec kapilarnemu podciąganiu wody. Budynek zostanie też osuszony i odgrzybiony, sklepienia przewiązane, a powstałe spękania ścian i sklepień – zlikwidowane. Wykonawcą prac jest firma Solbud. Remont przejdą też 13-głosowe organy kościelne.



Kilka dni temu trwające w kościele prace remontowe oglądali prezydent Torunia i miejski konserwator zabytków



Piękny, witrażowy herb Torunia z pocz. XX wieku



Neogotycki kościół św. Szczepana został wzniesiony w latach 1902-1904 na zasypanej fosie miejskiej. Zaprojektował go berliński architekt Richard Gans dla zboru ewangelicko-reformowanego, założonego w 1676 r. Dwunawowa budowla o wymiarach 25 x 11,5 m jest zwieńczona 49,5-metrową wieżą. W czasie II wojny światowej kościół został zdewastowany. Przekazany następnie parafii ewangelicko-augsburskiej, został odrestaurowany i ponownie poświęcony 26 sierpnia 1945 r. Z cennych elementów jego wyposażenia warto wspomnieć obraz Adoracja Baranka z początku XVII w., niedawno odrestaurowany z funduszy unijnych. Malowany na desce, na podstawie tekstu z Apokalipsy św. Jana, ma bardzo ciekawą historię. Wcześniej znajdował się w kościele p.w. Św. Trójcy na Rynku Nowomiejskim, a na samym początku jako obraz ołtarzowy zapewne w nieistniejącym kościółku Św. Katarzyny (w XVII w). Z pocz. XX w. pochodzi interesujący zespół witraży, wykonany przez firmę Seilera z Wrocławia. Są wśród nich witraże fundowane przez członków parafii, a także przez toruński magistrat z początku minionego wieku - jeden z witraży posiada w rozecie piękny herb Torunia.



Projekt remontu pn. „Restauracja kościoła p.w. Św. Szczepana w Toruniu”, realizowany jest przy wsparciu Gminy Miasta Toruń (dotacja konserwatorska w wysokości 30 tys. zł) oraz pieniędzy unijnych na podstawie wniosku złożonego w ramach Osi priorytetowej 7. Wspieranie przemian w

miastach i na obszarach wymagających odnowy, działanie 7.1. Rewitalizacja zdegradowanych dzielnic miast, Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013.

Kościół wraz z wyposażeniem jest wpisany do rejestru zabytków, stąd prowadzone w nim prace są nadzorowane przez Miejskiego Konserwatora Zabytków. Inwestycja jest ujęta w Lokalnym Programie Rewitalizacji Miasta Torunia na lata 2007-2015. Niedawno trwający w kościele remont oglądał - w towarzystwie proboszcza Parafii Ewangelicko-Augsburskiej ks. Jerzego Molina i pani konserwator Mirosławy Romaniszyn - prezydent Torunia Michał Zaleski.

Odnosińki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/szczepan_wew_m.jpg