

Artyści internetu



[1]

13-16 października 2005 r. w Klubie NRD i Pałacu Dąbskich po raz drugi odbędzie się Festiwal Wyobraźnia Ekranu. Tematem przewodnim tegorocznej imprezy będzie internet jako przestrzeń komunikacji społecznej.

W ubiegłym roku festiwal był polem do bardzo różnorodnych prezentacji. Odbływały się dyskusje, spotkania literackie, wystawy, koncerty, performances i projekcje filmowe związane z multimedialnym światem. Pojawili się twórcy, dla których inspiracją był internet i którzy używają go do tworzenia, bądź kontaktu z odbiorcami. Nie inaczej będzie w tym roku, tyle, że nacisk położony zostanie na rolę społeczną rolę internetu.

- Otwarta trybuna, pole do wszelkich działań, pełna swoboda. Tak postrzegano internet przez długi czas. Jako nową przestrzeń publiczną, egalitarny hyde park. Niestety szybko okazało się, że internet, tak samo jak inne przestrzenie, podlega kontroli i ulega presji mechanizmów chroniących rynek. A strefa internetowej wolności to tylko strefa, którą system wyznacza na ujście i kanalizowanie np. pewnych idei aktywistycznych. Czy między tą czarną wizją internetu a wizją idealistyczną leży prawda o relacjach społecznych i internecie? Jakie są strategie utrzymania wolności w internecie? – pyta organizator festiwalu **Monika Weychert-Waluszko** i zapewnia, że zaproszeni goście będą się starali na te pytania odpowiedzieć.

Do Torunia przyjadą więc by dyskutować Piotr Rypson, Jan Sowa, Jarosław Lipszyc i Izabela Kowalczyk.

Festiwal, którego tematem są najnowsze środki komunikowania, w prezentacjach artystycznych także musi być eksperymentalny. Podczas imprezy odbędzie się kilka koncertów, które zadziwią pomysłowością. Po raz pierwszy w Toruniu przedstawiony zostanie materiał ze wspólnej płyty Miłki Malzahn i Michała Jacaszka „Sequel

Odnosińki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/default_images/zaslepka_aktualnosc_siw.jpg