

27. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura



[1]

Opis wydarzenia:

Międzynarodowy Festiwal "Nova Muzyka i Architektura" jest jednym z najistotniejszych i najciekawszych punktów na letniej, kulturalnej mapie zarówno Torunia, jak i całego województwa kujawsko-pomorskiego. Główną jego ideą jest prezentowanie muzyki klasycznej w zabytkowych i nowoczesnych wnętrzach architektury toruńskiej.

W tym roku, z 18 wydarzeniami (22.06.2023 – 03.09.2023), gościć będziemy w Ruinach Zamku Krzyżackiego, CKK Jordanki, Teatrze Baj Pomorski, Ratuszu Staromiejskim, Dworze Artusa i kościoły św. Szczepana. Zaproszeni wykonawcy to muzycy najwyższej klasy, a także muzycy młodego pokolenia, laureaci konkursów muzycznych. W trakcie festiwalu odbędą się koncerty symfoniczne, kameralne, rozrywkowe oraz koncerty z prelekcją. Na nasze zaproszenie przyjadą artyści m.in. z Korei Południowej i Litwy.

Kolejna edycja festiwalu to niepowtarzalna okazja umożliwiającą zapoznanie się z najwybitniejszymi dziełami muzycznymi wszechczasów w otoczeniu zachwycającej architektury Torunia. Tak szczególne wydarzenie naturalnie powinny zainaugurować utwory, które wprowadzą słuchaczy w bogaty świat dźwięków zdolnych ożywić zabytkowe przestrzenie miasta. W tym roku festiwal zainaugurują utwory blisko związane z tematyką kosmiczną, w których gronie znajdują się - utwór zachwycający hollywoodzkim splendorem, 7-częściowe dzieło sztuki w oryginale napisane na wielką orkiestrę oraz interesująca kompozycja współczesnego kompozytora poświęcona pamięci słynnego toruńskiego astronoma – Mikołaja Kopernika.

Pierwszy koncert w ramach 27. Międzynarodowego Festiwalu "Nova Muzyka i Architektura" - "Kosmiczne harmonie" odbędzie się w czwartek 22 czerwca 2023 r. o godz. 20:30. Wydarzenie odbywa się w ramach projektu "Kujawy + Pomorze - promocja potencjału gospodarczego regionu - edycja II" i będzie jednocześnie ceremonią otwarcia 43. Międzynarodowego Zjazdu Miast Nowej Hany.

Miejsce: Ruiny Zamku Krzyżackiego / Wstęp wolny

Wystąpią:

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Dainius Pavilionis (Litwa) - dyrygent
Przemysław Draheim - prowadzenie

W programie:

R. Strauss - Tako rzecze Zaratustra op. 30, cz. I Wschód słońca

G. Holst, arr. P. Pietruszewski - Planety op. 32

A. Wesołowski - Taniec sfer niebieskich - utwór z okazji 550. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika

Wieczór nie bez powodu rozpocznie I część słynnego poematu symfonicznego *Tako rzecze Zaratustra* Richarda Straussa pt. *Wschód słońca*. Jest to zdecydowanie najbardziej znany fragment utworu, który swoją szczególną rozpoznawalność zawdzięcza wykorzystaniu go w kultowej produkcji filmowej Stanleya Kubricka pt. *2001: Odyseja kosmiczna*. Strauss opiera swoje muzyczne dzieło na pamiętnym poemacie filozoficznym Friedricha Nietschego, który zainspirował kompozytora do podjęcia się ambitnego zadania przełożenia postulatów niemieckiego myśliciela na muzyczne tworzywo. *Wschód słońca* wyróżnia się niezwykle podniosłym nastrojem uzyskanym dzięki wyrazistej fanfarze z kotłami, która stopniowo rośnie, aż do przejścia w monumentalny akord. Jest to dzieło godne umieszczenia na samym początku repertuaru, gdyż wprowadza słuchaczy w fascynujący i pełny niewypowiedzianej potęgi nastrój eksploracji tajemnicy, tkwiącej nie tylko w dziwach Wszechświata, ale również w istocie każdego dźwięku.

Następnym utworem, który wysłuchają Państwo nadchodzącego wieczoru, są *Planety* Gustava Theodore'a Holsta w aranżacji Pawła Pietruszewskiego. Dzieło składa się z 7 części, noszących tytuły 7 planet Układu Słonecznego w znaczeniu astrologicznym. Każda część kompozycji stanowi jedyny w swoim rodzaju utwór cechujący się odmienną względem innych fragmentów tematyką i motywami brzmieniowymi. O wyjątkowości nastroju każdej części świadczą również podtytuły, np. *Mars, zwiastun wojny*, *Wenus, zwiastun pokoju*, czy *Merkury, skrzydlaty posłaniec*. Należy również mieć na uwadze, że utwór Holsta zgłębia nie tyle nieskończoność kosmosu, ile raczej bada astrologiczny wpływ planet na ludzkie wnętrze. Bogactwo dźwięków, imponująca melodyka i różnorodność poszczególnych części sprawiają, że dzieło Holsta do dziś rozpala wyobraźnię melomanów. Towarzysząca wykonaniu dzieła narracja z pewnością dodatkowo uświetni jego odbiór.

Inaugurację podsumuje *Taniec sfer niebieskich* – utwór z okazji 550. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika autorstwa Adama Wesołowskiego. Dzieło stanowi wielkie kompendium życia i twórczości toruńskiego astronoma, wyjątkowe dzięki zastosowaniu dokładnej, zaskakującej odbiorcę symboliki. Ważny motyw dzieła, wokół którego obraca się wiele poszczególnych symboli, stanowi przełomowa rozprawa Mikołaja Kopernika z 1543 roku pt. *O obrotach sfer niebieskich*. To właśnie m.in. na tej symbolicznej liczbie Wesołowski opiera kompozycję swojego utworu, szczegółowo eksplorującą biografię Kopernika. Dzieło Wesołowskiego to dokładnie 15 minut i 43 sekundy wspaniałej muzycznej podróży połączonej z refleksją nad sylwetką astronoma, która zyskuje szczególny wyraz dzięki utrzymaniu doskonałej równowagi pomiędzy chłodną potęgą liczb a emocjonalnym przekazem. Ten szczególny zabieg umożliwia czerpanie pełniejszej satysfakcji z każdego dźwięku.

[Szczegółowy program festiwalu.](#) [2]

Mecenas Główny: Gmina Miasta Toruń

Partner Główny: Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Mecenas Kultury - Główny Sponsor: PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.

Mecenas: Toruńskie Zakłady Materiałów Opatunkowych S.A. oraz marki: Seni i Bella, Urbitor Spółka z o.o.

Partnerzy: Vobacom Sp. z o.o., Uzdrowisko Ciechocinek S.A. producent wody mineralnej "Krystynka"

Organizator: Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Data: 22.06.2023 20:30 to 03.09.2023 18:00

Miejsce: Różne miejsca w Toruniu

Organizator: [Toruńska Orkiestra Symfoniczna](#) [3]

Strona www imprezy: <https://muz-arch.pl/> [4]

27. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura

Published on www.torun.pl (<https://www.torun.pl>)

Kategoria wydarzenia: Święta miejskie i rocznice

Kopernik 550

Festiwal

Położenie:

Links:

[1]

https://www.torun.pl/sites/default/files/355691696_741820237947583_7877584303207280193_n.jpg

[2] <https://muz-arch.pl/program>

[3] <https://www.torun.pl/en/torunska-orkestra-symfoniczna>

[4] <https://muz-arch.pl/>