

Symfoniczna Salsa - Koncert na Dzień Kobiet



[1]

Opis wydarzenia:

Wystąpią:

José Torres & Havana Dreams w składzie:

- José Torres - wokół, instrumenty perkusyjne, gitara Tres
- Filip Torres - gitara basowa, aranże
- Esteli Roz - wokół, instrumenty perkusyjne
- Juan Carlos Hechavarria - wokół, instrumenty perkusyjne
- Miguel Fonseca - piano i trąbka
- Luis Nubiola - saksofon altowy
- Jakub Klepczyński - puzon

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Ruben Silva - dyrygent

Koncert z okazji Dnia Kobiet to ciekawa propozycja na spędzenie niedzielnego wieczoru w towarzystwie uroczego José Torres'a i Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.

José Torres salsę i hawajskie rytmy ma we krwi, gdyż urodził się na Kubie. Porywa gorącymi dźwiękami, a jego występy są pełne ekspresji i pozytywnych emocji. Swoją muzyką trafia prosto do serc kobiet. Połączenie płonącej salsy z różnorodnym i rozbudowanym instrumentarium zespołu symfonicznego, pozwoli przenieść się na rozgrzaną słońcem hawajską plażę. Koncert będzie chwilą relaksu i wprawi wszystkie Panie w dobry nastrój na długi czas.

Projekt José Torres & Havana Dreams Symfonicznie składa się z najbardziej znanych kompozycji wybitnych Artystów z największej wyspy na morzu karaibskim - Kuby. Program powstał z tęsknoty José Torresa do swojego ojczystego kraju, do muzyki i mieszkańców Kuby oraz własnej rodziny kubańskiej, z którą przyszło się żegnać autorowi emigrując do Europy. Utwory pochodzą z czasów, kiedy muzyka tradycyjna odgrywała ważną rolę zarówno artystyczną jak i społeczną. W programie przeważają utwory traktujące o miłości, takie jak Como fue (Beny More), Quiereme Mucho (Gonzalo Roig), Aquellos ojos verdes (Adolfo Utrera y Nilo Menendez) czy współczesna kompozycja Mi primer amor (Mayito Rivera), ale także utwory obyczajowe jak Me voy al Pueblo (Marcelino Guerra), El Manisero (Moises Simons) czy Guantanamera (Joseito Fernandez). W programie pojawia się również charakterystyczna dla kultury kubańskiej odsłona folkloru afro w utworze Drume negrita (Eliseo Grenet), który przenosi odbiorcę do czasów niewolnictwa. Opowiada o obiecanej nagrodzie dla małej

Symfoniczna Salsa - Koncert na Dzień Kobiet

Published on www.torun.pl (<https://www.torun.pl>)

dziewczynki, jeśli będzie grzeczna i zaśnie. Właśnie w tym utworze pojawiają się bębny obrzędowe nazywane Bata, będące pochodzenia afrykańskiego i dodające utworowi bardziej realistycznej ekspresji. W finale koncertu znajduje się kompozycja, która nie zostawia cienia wątpliwości o swojej popularności, czyli Guanatanamera. Guantanamera oznacza tęsknotę kompozytora do dziewczyny pochodzącej z miasta Guantanamo, leżącego na wschodzie wyspy Kuby.

Bilety:

60 zł - normalny

50 zł - ulgowy

Data: 08.03.2020 17:00

Miejsce: Sala Koncertowa CKK Jordanki

Organizator: [Toruńska Orkiestra Symfoniczna](#) [2]

Strona www

imprezy: http://tos.art.pl/pl/wydarzenie_849_Symfoniczna_salsa___J_Torres_z_zespolem.html [3]

Kategoria wydarzenia: Koncert

Położenie:

Links:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/grafika_dzien_kobiet.jpg

[2] <https://www.torun.pl/en/torunska-orkestra-symfoniczna>

[3] http://tos.art.pl/pl/wydarzenie_849_Symfoniczna_salsa___J_Torres_z_zespolem.html