

P. Kucharski

GB0063



**FORMULARZ ZGŁASZANIA PROJEKTÓW
DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO W TORUNIU NA 2020 R.**

UWAGA!!!

- Prosimy o czytelne wypełnienie formularza.
- Formularz można też wypełnić za pomocą Internetu, a następnie wydrukować i przynieść lub przysłać do Urzędu Miasta Torunia. Zajrzyj na www.budzet.torun.pl

A. WNIOSKODAWCA:

Imię i nazwisko:

PESEL:

Adres:
Ulica, nr domu, nr lokalu,
kod pocztowy, miejscowość

Telefon:

E-mail:



B. NAZWA PROJEKTU (maksymalnie 10 słów):

RAZ, DWA, TRZY - MUZYCZNE BIELAWY

C. TYP PROJEKTU (zaznacz jedną pozycję):

- projekt ogólnomiejski
- projekt lokalny

W przypadku zaznaczenia opcji „projekt lokalny” wskaż okręg (pulę środków):

- Bielawy-Grębocin
- Bydgoskie
- Chełmińskie
- Czerniewice
- Jakubskie-Mokre
- Kaszczorek
- Podgórz
- Rubinkowo
- Rudak
- Skarpa
- Staromiejskie
- Stawki
- Wrzosa

MP

D. OPIS PROJEKTU

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane, podać główne działania związane z realizacją zadania, podać uzasadnienie dla realizacji projektu:

Wydarzenia muzyczne skierowane są do mieszkańców osiedla Bielawy - Grębocin oraz dzieci z osiedlowych przedszkoli i szkoły. Projekt przewiduje, że w 2020 roku na toruńskich Bielawach - Grębocinie odbędzie się cykl 4 koncertów muzycznych – symfonicznych i 4 programów muzycznych dla dzieci:

1. Sobota 18 kwiecień – *Cztery pory roku* (Le quattro stagioni) – Antonio Vivaldi – w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.
2. Sobota 23 maj – *Raz, Dwa, Trzy symfonicznie* – Adam Nowak z zespołem i symfonikami.
3. Sobota 10 październik – *Koncert nastrojowy* – w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.
4. Maj – pierwszy program dla dzieci - *Maszerują dzieci drogą* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.
5. Czerwiec – drugi program dla dzieci – *Płonie ognisko w lesie* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.
6. Wrzesień - trzeci program dla dzieci – *Podróż z uśmiechem* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.
7. Wrzesień – czwarty program dla dzieci – *Kotek się myje, piesek już szczeka* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.

(Tematy programów dla dzieci mogą ulec zmianie wg aktualnego repertuaru TOS)

Koncerty zaplanowane w miesiącach kwiecień – październik (z przerwą letnią) ze względu na wymagania techniczne instrumentów – minimalna temperatura ok. 20°C. Miejsce koncertów: tereny zielone przy ul. Szczecińskiej w Toruniu oraz budynek kościoła przy ul. Szczecińskiej 38 w Toruniu, w którym odbył się już koncert w ramach Festiwalu Muzyki Sakralnej *Musica Vera*. Budynek ma dobrą akustykę i nagłośnienie (jedyne budynek na osiedlu spełniający warunki koncertowe). Koncert w ramach festiwalu cieszył się dużym zainteresowaniem, co świadczy o zapotrzebowaniu na takie wydarzenia na osiedlu Bielawy - Grębocin. Dyrekcja Szkoły Podstawowej nr 35 oraz uczestnicy zajęć w Osiedlowym Domu Kultury Bielawy wyrazili zainteresowanie projektem.

Uzasadnienie:

W Strategii Rozwoju Kultury Miasta Torunia do 2020 roku wymienia się zagrożenia dla życia kulturalnego, m.in.:

1. Niski poziom świadomości w społeczeństwie potencjału, kultury – jej walorów i wpływu na kształtowanie rozwoju społecznego i gospodarczego.
2. Przyjmowanie przez społeczeństwo modelu kultury domowej.
3. Ignorowanie oferty instytucji kultury ze względu na łatwość dostępu do produktów kultury za pośrednictwem Internetu, telewizji, kina domowego, itd.
4. Zbyt niska działalność kulturalna prowadzona na terenie innych dzielnic Torunia (poza centrum).
5. Toruń cechuje się niezbyt wysoką aktywnością kulturalną mieszkańców.

Ww. zagrożenia mają swoje potwierdzenie na osiedlu Bielawy, gdzie część mieszkańców osiedla - głównie tych starszych - zamyka się w domach i nie uczestniczy w życiu międzysąsiedzkim i nie korzysta z „dobrodrojstwa” toruńskich instytucji kulturalnych ze względów na problemy zdrowotne, braki środków finansowych i organizacyjnych oraz brak potrzeb kulturalnych wynikających z przyzwyczajenia, że jedynym nośnikiem kultury jest tzw. kultura domowa - radio i telewizja. Bariery w korzystaniu z instytucji kulturalnych umiejscowionych w centrum miasta jest również czas dojazdu do centrum ok. 30 minut w jedną stronę i zapewnienie opieki w przypadku niepełnosprawności oraz imprezy odbywające się w późnych godzinach wieczornych.

Dlatego też, zaproponowane działanie jest skierowane na przezwycięzenie tych zagrożeń - problemów i ma na celu:

- wyrównanie szans dostępu do wysokiej kultury;
- bezpłatny dostęp mieszkańców osiedla do wydarzeń muzycznych innych niż muzyka popkultury;
- „kultura na dotyk” – mieszkańcy dzielnic peryferyjnych mają możliwość skorzystać z koncertów w swoim sąsiedztwie (zapewnienie mieszkańcom alternatywnych i aktywnych form spędzania wolnego czasu w pobliżu miejsca ich zamieszkania);
- wprowadzanie wysokiej kultury na obrzeża Torunia ubogie w wydarzenia kulturalne;
- zwiększenie aktywności mieszkańców w przedsięwzięciach kulturalnych;
- poszerzenie oferty działań kulturalnych - dla dzieci i młodzieży zajęć pozalekcyjnych - jako zdrowej formy spędzania czasu wolnego;
- edukacja muzyczna dzieci i dorosłych.

Reasumując: proponowane działanie ma służyć mieszkańcom Bielawy - Grębocina i ubogacać ich życie kulturalne oraz wpisuje się w cele Strategii Rozwoju Kultury Miasta Torunia do 2020 roku i Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych dla Miasta Torunia na lata 2014-2020.

h2

E. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI

Ulica, numer, rejon ulic, numer działki, inne istotne informacje na temat lokalizacji

Toruń, ul. Szczecińska 38. – teren zielony oraz budynek kościoła.

F. OPIS PROJEKTU NA STRONĘ INTERNETOWĄ

Proszę podać opis projektu, który zostanie opublikowany na stronie internetowej (maksymalnie 1 200 znaków ze spacjami):

RAZ, DWA, TRZY – MUZYCZNE BIELAWY- projekt muzyczny skierowany do mieszkańców Bielaw- Grębocina. W ramach projektu w miesiącach wiosennych i jesiennych odbędą się 2 koncerty symfoniczne i 4 programy muzyczne dla dzieci w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej i 1 koncert zespołu Raz, Dwa, Trzy w aranżacji symfonicznej. Jest to bezpłatna możliwość uczestnictwa mieszkańców w wyjątkowych wydarzeniach kulturalnych w miejscu swojego zamieszkania – „kultura na dotyk”. Dla najmłodszych mieszkańców to możliwość wspaniałej zabawy i edukacji muzycznej. Zachęcam do poparcia projektu i skorzystania z zaplanowanych wydarzeń muzycznych.

G. SZACUNKOWY KOSZT PROJEKTU

Proszę podać szacunkowy koszt realizacji projektu, z podziałem na poszczególne elementy składowe:

1. Sobota 18 kwiecień – *Cztery pory roku (Le quattro stagioni)* – Antonio Vivaldi – w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej – orkiestra 15 osób, solista, dyrygent – koszt: 17 000,00 zł netto/brutto (0% VAT przy imprezie bez biletowej)
2. Sobota 23 maj – *Raz, Dwa, Trzy symfonicznie* – Adam Nowak z zespołem i symfonikami – koszt: 40 000,00 zł netto/brutto, obsługa techniczna ok. 15 000,00 zł brutto. ZAIKS ok. 1000,00 zł.
3. Sobota 10 październik – *Koncert nastrojowy* – w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej orkiestra 20 osób, 2 solistów, lektor, dyrygent – koszt: 24 000 zł netto
4. Maj – pierwszy program dla dzieci - *Maszerują dzieci drogą* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej – koszt 4 000,00 zł netto/brutto.
5. Czerwiec – drugi program dla dzieci – *Płonie ognisko w lesie* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej – koszt 4 000,00 zł netto/brutto.
6. Wrzesień - trzeci program dla dzieci – *Podróż z uśmiechem* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej – koszt 4 000,00 zł netto/brutto.
7. Wrzesień – czwarty program dla dzieci – *Kotek się myje, piesek już szczeka* - w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej – koszt 4 000,00 zł netto/brutto. Podane koszty TOS uwzględniają honoraria wszystkich występujących, transport instrumentarium i sprzętów technicznych, materiały nutowe oraz obsługę.

Łącznie brutto: 113 000,00 zł

Ze względu na to, że trzeba przewidzieć możliwość wzrostu cen, jak również możliwość wystąpienia kosztów nieprzewidzianych koszt całość projektu wynosi **120 000,00 zł (sto dwadzieścia tysięcy złotych) brutto.**

Ww. koszty podane na podstawie pisemnej oferty TOS i ustnej oferty Adama Nowaka lidera zespołu *Raz, Dwa, Trzy*. Daty wstępnie uzgodnione telefonicznie.

H. ZAŁĄCZNIKI

Lista poparcia dla projektu (obowiązkowe)

Oświadczenie podmiotu zewnętrznego o współpracy, (patrz §13 ust.4 pkt 4 Regulaminu) *

Mapy**

Zdjęcia**

Inne (np. dodatkowe ekspertyzy, rekomendacje, analizy prawne)**

* Jeśli realizacja wymaga współpracy z podmiotem zewnętrznym

**Informacja nieobowiązkowa

I. OŚWIADCZENIA

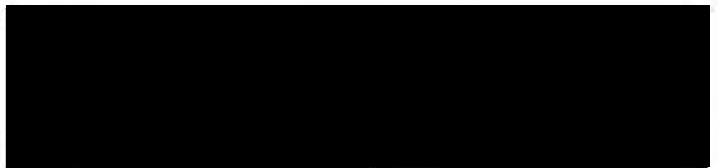
1. Dla wnioskodawców, którzy w momencie składania wniosku ukończyli 18. rok życia

Oświadczam, że:

- 1) W dniu złożenia wniosku do Budżetu obywatelskiego w Toruniu mam ukończone 18 lat;
- 2) Dane podane w formularzu wniosku są prawdziwe i aktualne;
- 3) Zapoznałem/am się i akceptuję Regulamin budżetu obywatelskiego w Toruniu;
- 4) Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w procedurze Budżetu obywatelskiego w Toruniu, znajdującą się na ostatniej stronie formularza wniosku;
- 5) Ponoszę odpowiedzialność prawną za dane i informacje zamieszczone w formularzu wniosku.

Toruń,

Data: 11.06.2019



Handwritten signature