

Etniczne inspiracje



[1]

Opis wydarzenia:

Wystąpią:

- Konrad Merta - akordeon
- Bartosz Pacan - klarnet
- Piotr Gach - wiolonczela
- Michał Kapczuk - kontrabas
- Przemysław Pacan - instr. perkusyjne
- Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Czy da się połączyć muzykę poważną i instrumentalną z muzyką ludową i inspirowaną folklorem? Toruńscy melomani będą mieli okazję przekonać się o tym podczas koncertu, w którym Toruńska Orkiestra Symfoniczna połączy swoje siły z zespołem Etnos Ensemble, specjalizującym się w wykonywaniu autorskich kompozycji inspirowanych muzyką etniczną z całego świata, a także muzyki polskiej, bałkańskiej i żydowskiej.

Brzmienia akordeonu, klarnetu, wiolonczeli, kontrabasów oraz instrumentów perkusyjnych, dopełni orkiestra symfoniczna, a na koncercie usłyszymy zarówno utwory inspirowane muzyką ludową, jak i kompozycje wykorzystane jako ścieżka dźwiękowa w filmach.

Doliny, doliny to melodia ludowa z Beskidu Śląskiego. Melancholijne dźwięki mogą obudzić w słuchaczach tęsknotę za dzikim krajobrazem górskim. Muzycy wykonają także trzy kompozycje Konrada Merty, akordeonisty Etnos Ensemble – *Jinn* – utwór, w którym pobrzmiewają nuty inspirowane muzyką żydowską oraz – *Shishę* – przyciągającą tajemniczą, z lekka niepokojącą melodią.

W repertuarze znalazła się też kompozycja *Taniec w kole*, której autorem również jest Konrad Merta. Koło to taniec ludowy pochodzący z Serbii. Zalicza się go do najstarszych tańców słowiańskich. Utwór Etnos Ensemble idealnie odzwierciedla jego rytmiczność.

Muzycy zaprezentują również utwór *Kometa* autorstwa wiolonczelisty Piotra Gacha. Pojawienie się na niebie komety od wieków uważane było za niezwykle znak, oznaczający nadchodzące zmiany. Chociaż utwór nie zapowiada gwałtownych przeobrażeń, to jego nastrój i narastająca melodia może kojarzyć się z oczekiwaniem na coś niespodziewanego.

Z kolei utwór *Sleeping west*, którego autorem również jest Piotr Gach, zaczyna się spokojnie niczym kołysanka, tylko po to, by pod koniec zaskoczyć słuchaczy nagłą zmianą tempa. *Medytacja* natomiast, skomponowana przez Bartosza Pacana, nastraja do refleksji i zanurzenia się w melodię, wykonywaną przez artystów. Wśród utworów inspirowanych muzyką folkloru znajdzie się także dzieło znane m.in. z filmu *Zimna Wojna*. Chociaż piosenka *Dwa serduszka* w wykonaniu Etnos Ensemble pozbawiona jest słów, nadal porusza delikatną, ale dramatyczną melodią.

Nie przy wszystkich utworach zespołowi towarzyszyć będzie orkiestra. W dwóch z nich słuchacze będą mieli okazję wysłuchać tylko muzyków Etnos Ensemble. *Hutulca din Brodina* to tradycyjna melodia rumuńska, pochodząca z terenów Mołdawii, w której liryczność przeplata się z szybkimi, niemal radosnymi rytmami. *Hijaz Mandira* to z kolei melodia arabska. Z punktu widzenia polskich słuchaczy może wydawać się egzotyczna, jednak porywająca, może właśnie z powodu swojej oryginalności.

Twórczość Etnos Ensemble to połączenie pasji, mistrzostwa gry i oryginalnego podejścia do muzyki, które w żaden sposób nie ograniczają ich twórczości i interpretacji. Muzykalność Etnos Ensemble wychodzi z głębi, jest prawdziwa i szczerza. Łączy tradycyjną energię i elegancję z pierwotnym, pradawnym pulsem.

Wydarzenie odbędzie się w Sali Koncertowej CKK Jordanki przy al. Solidarności 1-3 w Toruniu.
Bilety: 45 zł - normalny, 35 zł - ulgowy

Data: 23.06.2024 17:00

Miejsce: Sala Koncertowa CKK Jordanki

Organizator: [Toruńska Orkiestra Symfoniczna](https://www.torun.pl/pl/torunska-orkiestra-symfoniczna) [2]

Strona www imprezy: <https://tos.art.pl/wydarzenia/etniczne-inspiracje> [3]

Kategoria wydarzenia: Koncert

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/fot_mperun_1313.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/torunska-orkiestra-symfoniczna>

[3] <https://tos.art.pl/wydarzenia/etniczne-inspiracje>