

Hemar. Marchewka - Próba generalizacji



[1]

Opis wydarzenia:

Historie inspirowane satyrycznymi tekstami Mariana Hemara, przeplatane piosenkami jego autorstwa, układają się w muzyczną opowieść o polityce i miłości. Aktorzy Teatru Muzycznego w Toruniu śpiewają i sami sobie akompaniują.

Marian Hemar kojarzy się przede wszystkim z nieśmiertelnymi przebojami, takimi jak „Kiedy znów zakwitną białe bzy” czy „Mały gigolo”, i kabaretowymi skeczami, które do dziś grane są na różnych scenach w Polsce – częstokroć bez wiedzy, kto jest ich autorem.

Tymczasem Hemar był nie tylko znakomitym tekściarzem, ale też doskonałym obserwatorem i komentatorem współczesnego mu świata. Dzięki analitycznemu umysłowi wybitnego brydżysty tworzył, w poetyckiej formie, trafione w punkt polityczne prognozy i rozwiązania, które do dziś nie straciły aktualności. Takim właśnie tekstem jest napisany w 1942 roku pamiętnik satyryczny „Marchewka” – dość powiedzieć, że wystarczy zmienić tylko daty i nazwiska, by zyskać opis czasów nam współczesnych.

Reżyseria: Bartek Wyszomirski
Scenariusz: Anna Wołek, Bartek Wyszomirski

Data: 14.10.2020 19:00 — 15.10.2020 19:00

Miejsce: ul. Żeglarska 8

Organizator: [Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny](https://www.torun.pl/pl/kujawsko-pomorski-impresaryjny-teatr-muzyczny) [2]

Kategoria wydarzenia: Teatr

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/teatr_muzyczny_7.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/kujawsko-pomorski-impresaryjny-teatr-muzyczny>

