

Ikar kwietniowy

[1]

Popularyzacja - to słowo przychodzi na myśl, gdy rzucimy okiem na najważniejsze kwietniowe wydarzenia w Toruniu. O wszystkich można przeczytać w kwietniowym „Ikarze”, który jest już dostępny w wersji papierowej i elektronicznej.

Szlachetnego zadania wyjaśniania w atrakcyjny sposób zawłości różnych dziedzin wiedzy podejmie się po raz siedemnasty Toruński Festiwal Nauki i Sztuki. Hasłem przewodnim jest w tym roku „Rzeka Wisła”. Sukcesem w popularyzacji trudnej muzyki może się pochwalić Towarzystwo Bachowskie. Po raz siódmy odbędzie się cykl comiesięcznych koncertów muzyki dawnej, która - dzięki temu, że ciekawie zaprezentowana - wypełnia salę koncertową po brzegi. Połączeniem klasyki z muzyką popularną będzie zaś koncert „Dire Straits symfonicznie”, na który zaprasza Toruńska Orkiestra Symfoniczna.

Odbiorcy często podchodzą z dystansem do sztuki współczesnej. Powojenną historię polskiej plastyki przybliży w Centrum Sztuki Współczesnej wystawa „Tu jesteśmy” z kolekcji Krzysztofa Musiała. Świetnym uzupełnieniem ekspozycji w CSW będzie w Galerii Wozownia prezentacja prac jednej z najważniejszych polskich artystek Ewy Kuryluk. Zainteresowanych zbliżeniem do odległych kultur odsyłamy do Muzeum Podróżników, gdzie obejrzyć można dzieła sztuki z wyspy Bali. Do Japonii z kolei zabierze nas Emilia Fujigaki w rozmowie zamieszczonej w „Ikarze”. To skromny wkład pisma w kwietniową popularyzację.

A że słowo „popularyzacja” stoi blisko słowa „popularność”, w cyklu portretów toruńskich artystów Marcin Treichel przedstawił w tym miesiącu na wewnętrznej okładce „Ikara” Łukasza Ignasińskiego, zdobywcę Wilama Publiczności dla najbardziej popularnego aktora Teatru im. Wilama Horzycy. Widzowie docenili zapewne przede wszystkim jego brawurową rolę Zbyszka z Bogdańca w inscenizacji „Krzyżaków” Sienkiewicza.

Autorką okładki jest **Dagmara Pochyła**

Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny „Ikar” jest pismem, którego najważniejszą rolą jest zapowiadanie wydarzeń kulturalnych odbywających się w danym miesiącu w Toruniu. Oprócz kalendarium zbierającego wszystkie wydarzenia, czytelnicy znajdują tu także szersze zapowiedzi ważniejszych imprez, artykuły dotyczące miasta oraz wywiady z ciekawymi twórcami. Pismo dociera do odbiorców za pośrednictwem wszystkich toruńskich instytucji kultury, Ośrodka Informacji Turystycznej, bibliotek oraz często odwiedzanych klubów i restauracji. Obecnie jego nakład to 3000 egzemplarzy. Specyfiką miesięcznika jest to, że co miesiąc okładkę pisma projektuje inny (zwykle toruński) artysta.

Kwietniowy numer w wersji elektronicznej do pobrania [TUTAJ](#) [2]

Można go również przeglądać na platformie [ISSUU](#) [3]

Odnosińki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/ikar_04_2017_475.jpg

[2] <http://www.torun.pl/pl/ikar-kwiecien-2017>

[3] https://issuu.com/ikartorun/docs/ikar_164_issue_maly