

Toksemia



[1]

Opis wydarzenia:

Wystawa autorstwa artystycznego duetu Iwona Demko i Bartek Jarmoliński odnosi się do popularnego w Niemczech sloganu Kinder, Küche, Kirche. Jest to odniesienie do tradycyjnej roli kobiety w społeczeństwie i rodzinie.

Światowa Organizacja Zdrowia definiuje gender jako ukonstytuowane przez społeczeństwo role, zachowania, aktywności i atrybuty, które są adekwatne dla mężczyzn i kobiet. Jako pierwsze słowo gender, dla określenia nabytych na przestrzeni rozwoju ludzkości różnic między kobietami i mężczyznami, wprowadził John Money. Ten nowozelandzki seksuolog zajmował się badaniami nad hermafrodytyzmem, w wyniku których wprowadził dwie zasadnicze tezy. Uznał w połowie XX wieku, że płeć nowonarodzonego dziecka jest neutralna, więc chłopca można bez trudu wychować jako dziewczynkę a dziewczynkę jako chłopca, ale także to, iż najważniejszym organem odpowiadającym za seksualność jest mózg.

Iwona Demko i Bartek Jarmoliński podejmują ważne dla siebie i, zapewne dla wielu odbiorców sztuki, kwestie związane z uwarunkowaniami społecznymi odnoszącymi się do płci, wychowania i przyzwyczajeniami wynoszonymi z domu. Niejednokrotnie ugruntowywanymi w szkole. Jest to problem nader istotny, który ostatnimi laty przewija się jako zjawisko gender.

Piwnica Sztuki, wejście przez patio, koło antykwariatu Od Dechy do Dechy

Wstęp wolny

Data: 09.12.2016 18:00 — 23.12.2016 00:00

Miejsce: ul. Ducha Św. 8

Organizator: [Galeria Dom Plastyka ZPAP](#) [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiniki:

Toksemia

Opublikowano na www.torun.pl (<https://www.torun.pl>)

[1] <https://www.torun.pl/sites/default/files/toksemia.jpg>

[2] <https://www.torun.pl/pl/galeria-dom-plastyka-zpap>