

Spotkania z lalkami



[1]

Toruński Baj Pomorski zaprasza 14-22 października 2016 r. na Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania". Jak co roku wydarzeniu towarzyszyć będzie parada aktorów i lalek na Rynku Staromiejskim - w sobotę, 15 października o godz. 14:00.

Szesnaście spektakli z Włoch, Norwegii, Białorusi, Ukrainy i Polski, a także prezentacje gospodarzy, szkół teatralnych i osób niepełnosprawnych złożą się na tegoroczną edycję festiwalu. Jak zawsze najwięcej będzie propozycji dla dzieci, ale nie zabraknie przedstawień dla młodzieży i dorosłych. Zobaczymy bogactwo form teatru animacji, będą też propozycje muzyczne i taneczne.

Polsko-norweski Open Window Theatre pokaże spektakl "**Snill**" („Grzeczna”) popularnej autorki Gro Dahle. To plastyczne widowisko opowiada o dziewczynce tak idealnej, że pewnego dnia znika, gdyż przestaje być sobą. W warszawskim Teatrze Lalka znakomity czeski reżyser Jakub Krofta zrealizował "**Wakacje Mikołajka**" na podstawie książki René Goscinnego. To opowieść o tym, jak czasem

dorośli próbują na siłę wyrugować dziecięcość ze swoich pociągów. Z kolei Teatr Maska z Rzeszowa przedstawi na Jordankach muzyczną kolorową inscenizację "**Akademii Pana Kleksa**" Jana Brzechwy.

Muzyka i obrazy będą ważniejsze niż słowo w poetyckim spektaklu "**Geś, Śmierć i Tulipan**" na podstawie książki Wolfa Erlbrucha. Spektakl warszawskiego Teatru Baj w reżyserii Marcina Jarnuszkiewicza, opowiadający o spotkaniu trzech postaci, zdobył już mnóstwo nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach. Całkowicie bez słów obywają się artyści Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego. Znany w Toruniu z wspaniałej inscenizacji "Dzieci z Bullerbyn" Konrad Dworakowski z artystami z Wrocławia przygotował "**Hydrokosmos**" na podstawie „Małej Syrenki” Andersena. Muzyczno-taneczny charakter będzie miało przygotowane przez Białostocki Teatr Lalek i Podlaskie Stowarzyszenie Tańca przedstawienie "**Karnawał zwierząt**" do muzyki Saint-Saënsa. Z kolei „Dobrze, że jesteś” - opowieść o młodym psie i starym niedźwiedziu z Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu wiele powie widzom choćby o relacjach wnuków z dziadkami.



23. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW LALEK

> SPOTKANIA <

14-22 października 2016

Teatr Baj Pomorski w Toruniu

PROGRAM

14.10 piątek

9.00-13.00 XIII Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych
INNY DROGI /wielko sceny/
 1. „Kłucze” STOWARZYSZENIE JESTEM, Toruń
 2. „Cztery pory roku” GRATIA, Toruń
 3. „Chcę być sobą” INTERZYMI, Sanok
 4. „Była sobie królowa” SÓŁ WIDZOS, Budowa
 5. „Dziękuję” ALTERNATYWA SCENA RUCHU, Rybnik
 6. „Sztuka” TEATR PRZEBUDZENIA, Olsztyn
 7. „Jest OK” TEATR WYSPA, Bydgoszcz
 8. „Tęcza” GRUPA ZET, Toruń
 9. „Karnawał w Rio”, „Skryty” TEATR RUCHU, BALONIK, Warszawa

20.00 „Ćwiczenia stylistyczne” Teatr Malabar Hotel, Warszawa /13+ /duża scena/

15.10 sobota

13.30-14.00 PARADA TEATRALNA Rynek Staromiejski
 14.00 UROCZYSTOŚĆ OTWARCIE XXXI MFTL SPOTKANIA
 14.15 „Trzej muszkieterowie” Opolski Teatr Lalek i Akrobacji, Opole /8+ /duża scena/

16.10 niedziela

9.30 „Relacje Mikołajki” Teatr Lalek, Warszawa /7+ /duża scena/

11.00 „Kłopoty” Teatr Baj, Warszawa /wielko sceny do 3 lat /mała scena/

18.00 „Opłó, Śmieć i Tulipan” Teatr Baj, Warszawa /10+ /duża scena/

17.10 poniedziałek

9.30 „Baśń o dzielnym Radomirze” Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom /5+ /duża scena/

11.00 „Akademia pana Kleksa” Teatr Maski, Poznań /7+ /duża scena/

13.30 „U panien Hortens” Akademia Teatralna im. A. Zychowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Łódzkiej w Białymostku /14+ /mała scena/

18.10 wtorek

9.00 „Dzica” Kyiv Municipal Academic Puppet Theatre, Kyiv - Ukraine /10+ /mała scena/

11.00 „Myślnicki” Miślnicki Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, Wrocław /7+ /duża scena/

18.00 „Aja znaczy miłość” Teatr „Baj Pomorski”, Toruń /7+ /duża scena/

19.10 środa

10.00 „Smil” Open Window Theatre, Norwegia /14+ /mała scena/

12.00 „A morze nie” Teatr „Baj Pomorski”, Toruń /10+ /duża scena/

20.00 „Holew” Teatr Animacji, Poznań /wielko sceny + dorosła /mała scena/

20.10 czwartek

11.00 „Dobrze, że jesteś” Teatr Lalek i Akrobacji, Warszawa /7+ /mała scena/

18.00 „Kandyda, czyli optymizm” Białostocki Teatr Lalek, Białystok /wielko sceny + dorosła /duża scena/

17.00-21.00 30 ANIMACJA /non stop / ANIMACJA (animacja) to instalacja filmowa składająca się z kilkunastu prac reprezentacyjnych dla dotychczasowych 10 edycji festiwalu Alca Animacja odbywającego się w teatrze Baj Pomorski.

21.10 piątek

11.00 „Karnawał zwierząt” Białostocki Teatr Lalek, Białystok /14+ /duża scena/

12.30 „Świat i ja” Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu /7+ /mała scena/

19.30 „Hewa” Groduński Teatr Lalek, Grodno - Białoruś /10+ /duża scena/

17.00-21.00 30 ANIMACJA /non stop / ANIMACJA (animacja) to instalacja filmowa składająca się z kilkunastu prac reprezentacyjnych dla dotychczasowych 10 edycji festiwalu Alca Animacja odbywającego się w teatrze Baj Pomorski.

22.10 sobota

9.00-10.00 Czytanie książki „Pan Lampka” autorstwa Maliny Przegląd w ramach promowania współczesnej dramaturgii dla dzieci i młodzieży, Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu /10+ /scena przytuleniowa/

11.00 „Chodź na śniadanie” Centrum Sztuki Dziecka, Poznań /7+ /mała scena/

13.00 „O Mewie Legona i niedźwiedzi” Teatr Lalek, Gdynia /10+ /duża scena/

15.00 WERYFIKAT JURY

[2]

Kliknij i powiększ plakat

Wymieniony wcześniej Jakub Krofta pokaże na festiwalu jeszcze jeden spektakl. **"Królową Logoreę i Niedźwiedzia"** zrealizował on w stołecznym Teatrze Lalek Guliwer. Opowieść Marii Wojtyłko przestrzega widzów, by nie przesadzali za bardzo z czarami.

Doskonale znany w Toruniu Marek Zákostelecký („Tajemniczy zamek w Karpatach”) zrealizował w radomskim Teatrze Powszechnym **"Baśń o dzielnym Radomirze"**, której autorką jest również znana Marta Guśniewska („Pod-Grzybek”, „Romeo i Mrówka”). W zabawnej muzycznej historii widzowie znajdą wszystko, czego można oczekiwać od tego gatunku: dzielnego rycerza, który pokona każdą przeciwność losu oraz wielką miłość, o którą trzeba walczyć. Z Martą Guśniewską spotkamy się ponownie w nurcie przedstawień dla młodzieży i dorosłych. Stworzyła ona sceniczną adaptację **"Trzech muszkieterów"** Aleksandra Dumasa. Przedstawienie w reżyserii Pawła Aignera (w Bajach zrealizował m.in. „Pinokio” i „Na Arce o ósmej”) pełne będzie dynamicznych zwrotów akcji i świetnego humoru.

Pasmo dla starszych widzów otworzą **"Ćwiczenia stylistyczne"** Raymonda Queneau Teatru Studio i Teatru Malabar Hotel w reżyserii Marii Żynej, która tak pisze o spektaklu: „Z anonimowości wyłania się opowieść o tym, jak różnie możemy coś zobaczyć, powiedzieć, jak nieskończone są warianty i jak wiele może być perspektyw opowiedzenia jednej historii”. Paweł Aigner pokaże również w Toruniu **"Kandyda, czyli optymizm"** Woltera. Przed laty reżyser zrealizował ten tekst w Bajach Pomorskich. Na ile powrót do opowieści zaowocuje jej nowym odczytaniem - trzeba się przekonać przychodząc na festiwal.

Młodzi widzowie będą mogli również zobaczyć inscenizację znanej opowieści Ericha Emanuela Schmidta **"Oscar"** o chłopcu chorym na raka i jego przyjaźni z uroczą panią Różą. W Kijowskim Miejskim Akademickim Teatrze Lalek zrealizował ją Mykhailo Yrtytskyi. Znany z zamilowania do klasyki Oleg Żugzdza pokaże w tym roku dorosłym widzom **"Mewę"** Czechowa. Przeniesienie dzieła do teatru animacji pozwoli zapewne wydobyć z niego nowe znaczenia.

Spotkania z lalkami

Opublikowano na www.torun.pl (<https://www.torun.pl>)

[Rezerwacja biletów](#) [3]

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/field/image/spotkania_z_lalkami_m.jpg

[2] https://www.torun.pl/sites/default/files/pictures/2016/program_festiwalu_spotkania_torun_2016_ban.jpg

[3] <http://bajpomorski.art.pl/repertuar,13,pl.html>