

### Słoweńcy zwycięzcami Kontaktu



[1]

**Spektakl „Iliada” ze Słowenii zdobył Nagrodę Główną 23. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Kontakt”. Od 22 do 28 maja na zaproszenie Teatru im. Wilama Horzycy do Torunia przyjechało 10 teatrów z ośmiu państw.**

Zwycięskie przedstawienie w reżyserii Jermeja Lorenci jest koprodukcją Słoweńskiego Teatru Narodowego Drama w Ljubljanie, Teatru Miejskiego w Ljubljanie i centrum Cankarjev Dom w Ljubljanie. Międzynarodowe jury przyznało nagrodę za innowacyjny kształt teatralny, oryginalną adaptację eposu Homera, a szczególnie za precyzyjne połączenie ciała, głosu i muzyki.



*"Iliada"*

Oprócz Nagrody Głównej, ufundowanej przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, przedstawienie otrzymało również Nagrodę Dziennikarzy oraz Flisaczka - Nagrodę Radia Gra, przyznaną dla twórcy najlepszej oprawy dźwiękowej.



"Mewa"

Nagroda dla **Najlepszego Reżysera Festiwalu**, ufundowana przez Prezydenta Miasta Torunia, trafiła do **Yany Ross** za „Mewę” Antoniego Czechowa zrealizowaną w Teatrze Miejskim w Reykiaviku. Jurorzy docenili wyrazistą reinterpretację dramatu w kontekście współczesnego społeczeństwa islandzkiego.



*Yana Ross odbiera nagrodę z rąk zastępcy prezydenta Andrzeja Rakowicza*

Ponieważ większość festiwalowych przedstawień opierało się na aktorstwie zespołowym, jury, zamiast dwóch nagród indywidualnych, przyznało jedną **Zespołową Nagrodę Aktorską dla artystów z De Warme Winkel z Utrechtu** w Holandii za zbiorowy twórczy wysiłek w spektaklu „Gawriło Princip”, owocujący wielowymiarową opowieścią sceniczną.



*"Gawriło Princip"*

Tegoroczny festiwal stawiał przede wszystkim na porozumienie teatrów z odbiorcami. Niezależnie od tego, czy spektakle nań zaproszone były inscenizacjami klasyki, czy miały publicystyczny charakter, zawsze odnosiły się do najważniejszych problemów współczesnego świata i człowieka, domagając się w pewnym sensie od odbiorców zabrania głosu, a przynajmniej zwrócenia uwagi na pewne problemy, od których często odwracamy wzrok. W tym roku można było zobaczyć przedstawienia z Niemiec, Belgii, Islandii, Słowenii, Holandii i z Polski, ale także przyjechali do nas artyści z zagranicy: z USA i Chile. Obserwatorzy podkreślali wysoki poziom wszystkich tegorocznych prezentacji festiwalowych.

[Galeria zdjęć z 23. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Kontakt"](#) [2]

### Odnosiniki:

[1] [https://www.torun.pl/sites/default/files/iliada\\_2.jpg](https://www.torun.pl/sites/default/files/iliada_2.jpg)

[2] <http://www.torun.pl/pl/festiwal-kontakt-2016>