

Plaster 2016



[1]

Ukraińska i polska sztuka projektowania graficznego będzie tematem 7. Międzynarodowego Festiwalu Plakatu i Typografii "Plaster", który odbędzie się w Toruniu 20-22 maja 2016 r.

Plaster jest miejscem obserwacji ciekawych zjawisk w zagranicznym dizajnie i porównania ich z tym, co ciekawego dzieje się w Polsce. Do pokazania dokonań projektantów ukraińskich zainspirowało kuratora festiwalu Krzysztofa Białowicza spotkanie z artystami ze stowarzyszenia 4th Block z Charkowa, organizującymi triennale plakatu ekologicznego. Ciekawe wydało mu się to, że sztuka projektowa z Ukrainy silnie nawiązuje do tradycji i jednocześnie z dystansem podchodzi do wpływów z Zachodu.

*- O odrębności Ukrainy decyduje jej potrzeba separacji od związków z Rosją i duży szacunek do pracy manualnej, szczególnie widocznej w obszarze projektów powiązanych z kaligrafią - **wylicza Krzysztof Białowicz**. - Oczywiście grafika projektowa może być postrzegana jako element walki politycznej, ale Plaster nie inspirował się tym zagadnieniem. Chcemy pokazać przede wszystkim interesujące i nowoczesne projekty, rozszerzyć nasze rozumienie sztuki zza wschodniej granicy, która cały czas wydaje mi się niedowartościowana.*

Do udziału zaproszeni zostali zarówno twórcy starszego pokolenia, jak Oleg Veklenko, Nikolay Kovalenko, Oleksij Chekal, ale także artyści młodzi, związani ze studiami graficznymi Grafprom, 3Z i Vikavita oraz niezależni: Dasha Levchuk, Viktoria Grabowska i Andriy Shewchenko. Wystawa plenerowa na Bulwarze Sztuki obok CSW zestawia prace twórców z Ukrainy i Polski. Rodzimy akcent na festiwalu będzie również instalacja site-specific, przygotowana przez studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (Galeria S) oraz koncert live act duetu Moqha, łączącego instrumenty akustyczne z elektroniką oraz dźwięki organiczne z syntetycznymi.

Goście z zagranicy poprowadzą oczywiście warsztaty kaligraficzne i typograficzne, na które obowiązują zapisy.

PROGRAM FESTIWALU:

20 maja (piątek)

- godz. 11.00-16.00

Konferencja: Survival Design – projektowanie przetrwania / Kino, CSW

Prelegenci: Oleg Veklenko, Acapulco Studio, Iliya Pavlov (Grafprom), Jan Kallwejt, Oleksii Czekal, Jakub Stepień (Hakobo), Krzysztof Iwanski. Kurator konferencji: Nikodem Pręgowski.

- godz. 19.00 Otwarcie festiwalu – wernisaż wystaw:

Nikolay Kovalenko / parter CSW

Design vs Crisis / polsko-ukraińska wystawa plenerowa, bulwar CSW

Open Design / ukraińskie grupy projektowe, taras CSW

Typua / ukraińska kaligrafia i typografia, 3. piętro CSW

- godz. 20.00 Prelekcja – Grafprom Studio / Kino, CSW

- godz. 21.00 Moqha / Koncert live act

21 maja (sobota)

- godz. 10.00-14.00, 15.00-18.00 Warsztaty kaligraficzne – Oleksii Czekal / Labsen, CSW

22 maja (niedziela)

- godz. 10.00-14.00, godz. 15.00-18.00 Warsztaty typograficzne – Grafprom Studio / Labsen, CSW

Wydarzenie towarzyszące: 19 maja (czwartek), godz. 19.00 – instalacja site-specific pracowników i doktorantów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu pod opieką dra hab. Macieja Kuraka, koncert VJ /Galeria S, Zakład Plastyki Intermedialnej UMK, ul. Mickiewicza 121.

Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalu jest bezpłatny. Zapisy na warsztaty:

plaster@csw.torun.pl [2]

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/plaster_torun_2016.jpg

[2] <mailto:plaster@csw.torun.pl>