

Współczesna kaligrafia japońska



[1]

Opis wydarzenia:

Współczesna kaligrafia japońska w stylu hatai

Na wystawie prezentowanych jest 120 prac Toyo Shodo Geijutsu Gakkai. Stowarzyszenie zostało założone we wrześniu 1955 r. w Hachioji, dzielnicy Tokio przez Chikuho Matsumoto i związanych z nim innych kaligrafów. Celem Towarzystwa są badania nad artystyczną stroną kaligrafii i wspieranie twórczego podejścia do niej, w tym indywidualnych technik wyrazu. W centrum uwagi Towarzystwa jest rozwój nurtu Hatai w kaligrafii, który w 1949 r. zapoczątkował Chikuho Matsumoto. Hatai poszukuje nowych form kaligrafii, wykorzystując klasyczne style wywodzące się z Chin, miesza je wzajemnie i łączy z nowymi nurtami w kaligrafii. Hatai akceptuje też indywidualne techniki artystycznego wyrazu i sięganie do innych dziedzin sztuk plastycznych, np. grafiki. Daje to nowe możliwości w zakresie artystycznej ekspresji, formy plastycznej i wyeksponowania w kaligrafii znaczenia czy przesłania. Toyo Shodo Geijutsu Gakkai w Tokio wydaje miesięcznik „Hoen” i jego edycję dla uczniów i studentów, kwartalnik „Hatai”. Organizuje i współorganizuje też wystawy kaligrafii, a także przygotowuje warsztaty. Wspiera również muzea i instytucje kulturalne w kraju i za granicą w formie darowizn publikacji i prac Towarzystwa. Każda praca eksponowana w Kamienicy pod Gwiazdą wykonana została przez innego artystę. (...) Artyści Toyo Shodo Geijutsu Gakkai oprócz uczestnictwa w wernisażu wystawy przeprowadzają pokazy i warsztaty kaligrafii dla mieszkańców Torunia. (Katarzyna Paczuska)

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 8 zł, ulgowy 5 zł

Data: 16.10.2014 18:00 — 02.11.2015 00:00

Miejsce: Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35

Organizator: [Muzeum Okręgowe w Toruniu](#) [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/okregowe_kaligrafia.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/muzeum-okregowe-w-toruniu>