

Arena



[1]

Opis wydarzenia:

Artyści: Aderemi Adegbite, Manolis Anastasakos & Alexandros Vasmoulakis, Mirosław Bałka, Guy Ben-Ner, Joseph Beuys, Victor Ehikhamenor, Ninar Esber, Hans-Peter Feldmann, Edy Ferguson, Dor Guez, Chaja Hertog & Nir Nadler, Adelita Husni-Bey, Jannis Kounellis, Oliver Laric, Cristina Lucas, Maha Maamoun, Jumana Manna & Silke Storch, Jasmina Metwally, Gustav Metzger, Avi Mograbi, Anna Moreno, Ciprian Mureșan & Gianina Cărbunariu, Ima-Abasi Okon, Itamar Rose, Roe Rosen, Michal Rovner, Justyna Scheuring, Ruti Sela & Maayan Amir, Marinella Senatore, Katharina Sieverding, Łukasz Surowiec, Adrian Tranquilli, Zbyszko Trzeciakowski, Adejoke Tugbiyele, Mona Vatamanu & Florin Tudor, Andrzej Wasilewski, Wooloo, Zafos Xagoraris.

W naszych czasach nie można „trzymać się z dala od polityki”. Te słowa George'a Orwella pozostają ciągle aktualne i prawdziwe, zwłaszcza w kontekście dwóch ostatnich dekad. Począwszy od obalenia muru berlińskiego, poprzez zamach na World Trade Center, aż po globalny kryzys finansowy, życie w skali całej planety staje się coraz bardziej podporządkowane wpływowi polityki. Sztuka zarówno prowadzi do tych przewrotów, jak i je dokumentuje. Szuka nowych dróg zmian społecznych, ale także tworzy przestrzeń refleksji i dyskusji. Dokładnie na tych przesłankach oparta jest Arena – projekt, który funkcjonować ma nie tylko jako wystawa, ale też dynamiczny program pokazów wideo – medium, które w sposób najbardziej masowy rozpowszechnia i kanalizuje dziś przekaz artystyczny. To również platforma wykładów, spotkań i dyskusji z udziałem międzynarodowych kuratorów oraz uczestniczących w projekcie artystów, a także gościnnych wykładowców z Polski.

Punktem wyjścia projektu wystawienniczego Arena jest twórczość i artystyczna sylwetka Josepha Beuysa. Będąc personifikacją artysty-demiurga, nauczyciela, aktywisty, jak również „pracownika socjalnego” – w najszerszym tego słowa znaczeniu – Beuys stanowi istotny punkt odniesienia, jest postacią, której dziedzictwo wciąż ma duże znaczenie, gdy podnoszone są kwestie politycznego i społecznego zaangażowania sztuki. Tytuł wystawy nawiązuje do pracy Arena (gdzie bym dotarł, gdybym był inteligentny!), która stanowi punkt zwrotny w jego działalności jako artysty i aktywisty. Prezentowana ona będzie jako reedycja materiałów dokumentacyjnych, którą znana niemiecka artystka i fotograficzka Katharina Sieverding stworzyła specjalnie na potrzeby tej ekspozycji. Wychodząc od Areny Beuysa i jej nieodłącznego (nie)dokumentacyjnego i niejednoznacznego charakteru, wystawa będzie się rozwijać, przedstawiając twórczość współczesnych artystów, którzy

odnoszą się do kwestii miejsca sztuki (artysty) na szerszym społecznym i politycznym forum. Arena – jako wystawa o bardziej otwartym, performatywnym i dyskursywnym charakterze – stanowić będzie także platformę dla wykładów, pokazów filmowych, interwencji, dyskusji i bloga internetowego: <http://arena.csw.torun.pl> [2], jak również dla bardziej kameralnych wystaw, będących indywidualnymi prezentacjami czwórki polskich artystów.

Kalendarz wydarzeń:

- 11.04. (piątek), godz. 19.00 otwarcie wystaw: Arena / Łukasz Surowiec, Poczekalnia
- 11.04. (piątek), godz. 19.00 wykład – Michal Rovner
- 24.04. (czwartek), godz. 19.00 wykład – Jerzy Kaczmarek
- 16.05. (piątek), godz. 19.00 otwarcie wystawy Andrzeja Wasilewskiego, Les fleurs du mal
- 17.05. (sobota), godz. 17.30 pokaz filmowy: Adelita Husni-Bay, Pocztówki z samotnej wyspy
- 17.05. (sobota), godz. 18.00 warsztat
- 17.05. (sobota), godz. 19.00 pokaz filmowy/panel – Jude Anogwih, Sergio Edelsztejn
- 22.05. (czwartek), godz. 19.00 pokaz filmowy/wykład – Katerina Gregos
- 5.06. (czwartek), godz. 19.00 pokaz filmowy/wykład – Antonia Alampi
- 12.06. (czwartek), godz. 19.00 pokaz filmowy/wykład – Mirosław Bałka
- 13.06. (piątek), godz. 19.00 otwarcie wystawy Zbyszka Trzeciakowskiego
- 05.09. (piątek), godz. 19.00 otwarcie wystawy Justyny Scheuring, Nie uczestniczę, ale cię kocham
- 18.09. (czwartek), godz. 18.00 wykład – Stanisław Ruksza

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00

piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł

Czwartki – wstęp wolny

Data: 11.04.2014 19:00 — 28.09.2014 00:00

Miejsce: Wały gen. Sikorskiego 13

Organizator: [Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu](http://www.centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu.pl) [3]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiniki:

[1] https://www.torun.pl/sites/default/files/csw_arena.jpg

[2] <http://arena.csw.torun.pl>

[3] <https://www.torun.pl/pl/centrum-sztuki-wspolczesnej-znaki-czasu>