

Posłuchaj

## Weekend w Toruniu



[1]

**Kolejny grudniowy weekend w Toruniu to zestaw koncertów muzycznych (w tym 12. Koncert Specjalny Pamięci Grzegorza Ciechowskiego), wieczorów kolęd (koncerty w Dworze Artusa i Muzeum Etnograficznym), kiermaszy (X-Mas Kram w Centrum Sztuki Współczesnej) oraz spotkań, wystaw i spektakli. Dni wyczekiwania na nadchodzące święta upłyną pod znakiem ciekawej i bogatej oferty artystycznej przygotowanej przez lokalne placówki kultury.**

PIĄTEK, 13 GRUDNIA

- **godz. 18.00 Azja południowo-wschodnia, Dom Muz, ul. Poznańska, wstęp wolny**

Spotkanie z Mario Betancourt połączone z otwarciem wystawy zdjęć z Laosu i Tajlandii.

- **godz. 18.00 Spotkanie z Marcinem Legnickim: Skąd prawa zwierząt?, Dom Muz, ul. Podmurna, wstęp wolny**

Zagadnienie przysługujących ludziom praw stanowi przedmiot wielu zaangażowanych dyskusji, w których uczestniczą przedstawiciele nauk prawnych, jak też pozaprawnych, w tym m. in. filozofowie oraz etycy. Sytuacja ulega dalszej komplikacji, gdy w miejsce praw ludzkich podstawimy prawa, które chcielibyśmy przydać zwierzętom. Rodzą się wówczas pytania, m. in. o to jakie prawa przysługują zwierzętom?, czy zwierzęta mogą uchodzić za rzeczywisty podmiot praw? dlaczego mamy objąć zwierzęta parasolem prawa?, czym różnią się prawa ludzkie od pozaludzkich, w tym zwierzęcych?, czy wreszcie skąd wzięły się prawa zwierząt?, bądź też jaka jest ich genealogia? Postawione powyżej pytania stanowią przedmiot spotkania, pod przewodnim tytułem – Skąd prawa zwierząt? dr Marcin Leźnicki, filozof, etyk (specjalizacja: bioetyczna), adiunkt zatrudniony w Zakładzie Filozofii Moralnej i Bioetyki Instytutu Filozofii UMK w Toruniu. Jego zainteresowania badawcze oraz publikacje koncentrują się wokół etyki, w tym bioetyki oraz filozofii medycyny, a także szczegółowych zagadnień z zakresu ekofilozofii.

- **godz. 18.00 Koncert zespołów MDK związany z Szlachetną Paczką, MDK**

T.T. „Akro”, Zespół Tańca Współczesnego „Ceinat”, zespół wokalnno-rytmiczny „Psołki i śmieszki”, Korporacja Taneczna „Baby Jagi”, ZPiT „Młody Toruń”, teatr „Bezimienni”

- **godz. 19.00 Please Call Stella, Centrum Sztuki Współczesnej**
- **godz. 19.00 PRZEprojekt: Open Call - wystawa Olgi Szczechowskiej, otwarta do 5.01.2014, Centrum Sztuki Współczesnej**

Olga Szczechowska (ur. 1987 w Radomiu) - absolwentka malarstwa i kulturoznawstwa na UMK. Uczestniczka kolektywnego i eksperymentatorskiego działania o nazwie PRZEprojekt. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych, m.in. w Przeglądzie Młodej Sztuki Świeża Krew w Galerii Socato we Wrocławiu, w Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje 2012 w Legnicy. Zajmuje się malarstwem, ilustracją i różnymi przejawami sztuki współczesnej, także w przestrzeni miejskiej. W twórczości interesuje ją balansowanie między tym co racjonalne i irracjonalne, szukanie związków między tym co organiczne i nieorganiczne. Na przekór, formalistka i malarka.

- **godz. 19.00 Please Call Stella!, do 23.02.2014, CSW, wstęp wolny**

Wystawa podsumowująca pierwszą część LOCIS - projektu opartego na dwuletnim programie rezydencji artystycznej i wymiany kulturalnej między toruńskim CSW, Wydziałem Sztuki przy Radzie Hrabstwa Leitrim (Irlandia) oraz szwedzką BotkyrkaKonsthall z siedzibą w Sztokholmie. Realizacja tego projektu była możliwa dzięki finansowaniu z funduszu programu unijnego Kultura 2000. Zapoczątkowany we wrześniu LOCIS to projekt, dzięki któremu spotkała się dwójka polskich artystów - Arek Pasożyt (Toruń) i Patrycja Orzechowska (Gdańsk), Irlandczyk Cathal Roche, Szwedka Maja Hammarén oraz Jonas Nobel, założyciel grupy Uglycute. Seria toruńskich spotkań i warsztatów grupy pięciorga artystów zaowocowała wspólnym projektem wystawienniczym PLEASE CALL STELLA! W ramach otwarcia koncert mistrza świata IDA 2013 - Steve'a Nasha!

- **godz. 20.00 Tomek Lipiński & Tilt, Lizard King, 35 zł (przedsprzedaż do 12.12.13), 40 zł (w dniu występu od 18:00)**
- **godz. 21:00 Mini Male Vici, Klub NRD, bilety: 10 zł**

Zagrają: Tumik, Seshel, Steve Nash. Steve Nash - student Akademii Muzycznej im G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie fortepianu prof. Cezarego Saneckiego. Mistrz świata Dj-ów International Dj Association 2012. Tumik i Seshel od ponad dekady prezentują nam co im w duszy gra i wychodzi im to nader soczyście. Music Bar, Oiom, Shootme, Scenografia, to tylko nieliczne miejsca które bez chłopaków po prostu by nie istniały na klubowej mapie Łodzi.

SOBOTA, 14 GRUDNIA

- **godz. 9.00-18.00 Ogólnopolski Turniej Gier Strategicznych, MDK**

Impreza organizowana przez Klub Twierdza Toruń z MDK.

- **godz. 11.00 Teatr Magma: Fabryka Zabawek - poranek teatralny dla dzieci, Dom Muz, ul. Poznańska, wstęp: 8 zł**

Spotkanie z Pingwinami, które pracują w Fabryce Św. Mikołaja. Pracują dzień i noc, aby zdążyć ze wszystkimi prezentami na czas. Jednak jeden z nich wyraźnie nie ma ochoty dalej pracować. Okazują się jednak, że to nie z powodu lenistwa i zmęczenia Boże Narodzenie może być zagrożone.. Przekonajcie się sami czy Zły Pingwin jest naprawdę Zły i co na to wszystko powie Św. Mikołaj.

- **godz. 12.00 Motyle są tutaj na chwilę, Dom Muz, ul. Poznańska, wstęp wolny**

Spotkanie autorskie dla dzieci z Izą Niewiadomską-Labiak połączone z warsztatami plastycznymi. Książka „Motyle są tutaj na chwilę” Izy Niewiadomskiej-Labiak to cztery rymowane opowieści przeznaczone dla odbiorcy od 4 do 99 roku życia - kontynuacja serii wydawniczej „Dla małych i dużych”. Zamysłem autorki jest wspólne, głośne czytanie dzieci i dorosłych, połączone z oglądaniem i odkrywaniem przekazu ilustracji. Książka „Motyle są tutaj na chwilę” przedstawia, w sposób świadomy, świat motyli, które symbolizują ulotność ludzkiego życia, zaś sama postać najpiękniejszego spośród owadów, podkreśla wyjątkowość każdej jednostki, jej niepowtarzalnych, jedynek w swoim rodzaju cech wyglądu, osobowości i charakteru.

- **godz. 12.00 -18.00 Maraton Pisania Listów Amnesty International, Centrum Sztuki Współczesnej**

Po raz kolejny torunianie będą mogli pomóc więźniom sumienia i innym osobom narażonym na łamanie praw człowieka na całym świecie. Wystarczy przyjść na Maraton Pisania Listów organizowany przez Amnesty International w Czytelni CSW.

- **godz. 12.00-18.00 X-Mas Kram, Centrum Sztuki Współczesnej, wstęp wolny**

Świąteczne targi unikalnego designu! Zaprosiliśmy kilkudziesięciu wystawców z całej Polski, tworzących jedyne w swoim rodzaju zabawki, autorskie akcesoria dla małych i dużych, designerskie ciuchy, pięknie wykonaną biżuterię i oryginalne, nowoczesne gadżety, które wymykają się sklepowym definicjom.

- **godz. 15.30 Naukowy cyrk braci Nano, Centrum Nowoczesności „Młyn Wiedzy”, bilety na stronie internetowej CNMW**

Pokaz naukowo-teatralny oparty o fabułę, a jednocześnie prezentujący fakty ze świata nauki. Podczas pokazu bracia Nano, czyli Paweł i Gaweł – zaprezentują widowni wyjątkowe wprowadzenie do wiedzy o świecie atomów i cząsteczek. Bracia opowiadają o nanotechnologii jednocześnie żonglując najróżniejszymi przedmiotami – maczugami, kwiatami i kijami baseballowymi. Wykonują też akrobacje na monocyklach. Dzięki temu mogą idealnie zobrazować oddziaływania zachodzące w nanoskali. Przedstawienie jest interaktywne – widownia zapraszana jest do współpracy z aktorami. „Naukowy cyrk braci Nano” jest adresowany do szerokiej publiczności. Młodsze dzieci bawią się doskonale pokazem żonglerki, a starsi odbiorcy dodatkowo w przyjemny sposób zdobywają wiedzę o nanotechnologii.

- **godz. 17.00 III Toruńska Wegilia Alterkonsumpcyjna, Dom Muz, ul. Podmurna**

Serdecznie zapraszamy na Wegilię wszystkich, którzy mają ochotę skosztować pysznych wegańskich potraw. Wegańska Wigilia - czyli bez: mięsa, nabiału, jaj, miodu, margaryn oraz innych produktów pochodzenia odzwierzęcego. Przyjdź, spróbuj pysznego, zdrowego oraz etycznego jedzenia i wygraj nagrody! Zaproś krewnych i znajomych!

- **godz. 18.00 Koncert kolęd, Dwór Artusa, bilety: 30/20zł**

Zapraszamy Państwa serdecznie na koncert kolęd w wykonaniu Niny Nowak /alt/ oraz Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, którą od pulpitu poprowadzi Przemysław Fiugajski. W tym roku będzie można usłyszeć najbardziej znane kolędy polskie i nie tylko, które, mamy nadzieję, wprowadzą Państwa w radosny nastrój Świąt Bożego Narodzenia. Nina Nowak jest jedną z czołowych i najwybitniejszych polskich śpiewaczek młodego pokolenia. Ukończyła z wyróżnieniem studia na wydziale wokalnno-aktorskim Akademii Muzycznej w Katowicach. W 1999 roku rozpoczęła współpracę z Houston Chamber Orchestra, Houston Symphony Orchestra oraz Dallas Symphony Orchestra. Koncertuje z największymi orkiestrami symfonicznymi na świecie od Ameryki po Azję, śpiewając zarówno muzykę klasyczną poprzez musical, muzykę filmową jak i również muzykę rozrywkową. Prowadzi również bogatą działalność artystyczną występując w Polsce z wieloma polskimi prestiżowymi orkiestrami pod batutą takich dyrygentów jak: Gabriel Chmura, Jacek Kaspszyk, Tadeusz Wojciechowski, Mirosław Błaszczuk, Sławomir Chrzanowski, Tadeusz Serafin, i wielu innych. Przemysław Fiugajski - Jako dyrygent zadebiutował w 1999 prowadząc Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej w Krakowie, z którą występował regularnie w następnych latach. We wrześniu 2002, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień", poprowadził światowe prawykonanie opery Osvaldasa Balakauskasa La lointaine, zaś w kwietniu 2004 wystąpił w Pradze z Orkiestrą Praskiej Filharmonii Kameralnej, podczas koncertu poświęconego

polskiej muzyce współczesnej. Od 2003 pracuje w Warszawskiej Operze Kameralnej. W programie: Haydn – wstęp do części Zima z oratorium Pory roku, „Cicha Noc”, „Gdy śliczna panna”, „Jezus malusieńki”, Czajkowski – I cz. „Marzenia podczas zimowej przejażdżki” I Symfonii g-moll „O holy night”, „O come, all ye faithful (Adeste fideles)”, „White Christmas”, Moniuszko – Uwertura „Bajka – opowieść zimowa”, „Lulajże Jezuniu”, „Bóg się rodzi”.

- **godz. 20.00 Koncert Specjalny Poświęcony Pamięci Grzegorza Ciechowskiego, Od Nowa, bilety: 60/70 zł**

Koncert, podczas którego znani wokaliści wykonują urworyzmałego przed 12 laty lidera Republiki. Organizatorzy nie zdradzają nazwisk wykonawców. Wiadomo jedynie tyle, że tegoroczny koncert nawiązywać będzie do pierwszej płyty zespołu „Nowe sytuacje”, gdyż właśnie mija 30 lat od jej powstania.

- **W.E.N.A w Toruniu, Klub NRD, 20 zł (przedsprzedaż), 30 zł (w dniu koncertu)**

Do eNeRDe zawita Wudoe wraz z Djike. Koncert w ramach trasy promującej płytę "Nowa Ziemia".

NIEDZIELA, 15 GRUDNIA

- **godz. 17.00 Koncert finałowy III Festiwalu Cichej Muzyki: Książeczka nutowa Anny Magdaleny Bach, Ratusz Staromiejski, wstęp wolny**

W programie: Jan Sebastian Bach: Cantata BWV 202 Weichet nur, betrübte Schatten. Wykonawca: La Tempesta. Słowo: Jakub Burzyński. La Tempesta zagra utwory z książeczki muzycznej Anny Magdaleny (drugiej żony J.S.Bacha), zbioru drobnych utworów Jana Sebastiana Bacha, Karola Filipa Emanuela Bacha oraz kilka niezidentyfikowanych do dzisiaj osób. Anna Magdalena Wilcke urodziła się w Saksonii w muzycznej rodzinie. Już w dzieciństwie otrzymała muzyczne wykształcenie, a w 1721 została zatrudniona jako śpiewaczka-sopranistka na dworze księcia Leopolda von Anhalt-Köthen w Köthen; wtedy też poznała Johanna Sebastiana Bacha. Anna Magdalena i Johann Sebastian Bach wzięli ślub 3 grudnia 1721, siedemnaście miesięcy po zgonie jego pierwszej żony Marii Barbary Bach. Ich małżeństwo było szczęśliwe i wiele wniosło do ich życia muzycznego. Johann Sebastian napisał kilka kompozycji dedykowanych swojej żonie – najbardziej znane są dwa manuskrypty zapisów nutowych Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Anna Magdalena regularnie pomagała mężowi w zapisywaniu jego dzieł. Po śmierci Jana Sebastiana Bacha w 1750 w rodzinie doszło do konfliktów, w rezultacie których synowie opuścili dom rodzinny i poszli własnymi drogami. Anna Magdalena pozostała z dwiema najmłodszymi córkami oraz z pasierbicą z pierwszego małżeństwa Jana Sebastiana. Żyło im się coraz gorzej a Anna Magdalena z biegiem czasu stawała się coraz bardziej zależna od datków rady miasta Lipska. Zmarła w nędzy i została pochowana w nieoznakowanym grobie dla ubogich przy lipskim kościele Św. Jana.

- **godz. 17.00 Teatr Afisz „Diabli nadali tego świętego”, Fort IV, bilety: 30 zł (w cenie degustacja potraw wigilijnych i nie tylko)**

Idealny na zimowy grudniowy wieczór sposób na spędzenie wolnego czasu. Wprowadzimy Państwa w świąteczny nastrój przy wspólnym śpiewaniu kolęd, ciekawym spektaklu i smacznych daniach.

- **godz. 19.00 Symfonie anielskie – koncert zapomnianych kolęd i pastorałek, Kapela Brodów, Muzeum Etnograficzne, sala widowiskowa, bilety: 12 zł, ulgowy 9 zł**
- **godz. 20.00 Świetliki trasa koncertowa z okazji nowego albumu pt. "Sromota", Klub NRD, bilety: przedsprzedaż: 30 zł, w dniu koncertu: 35 zł**

Zespół Świetliki powstał w październiku 1992 roku w Krakowie. Zadebiutował w grudniu tegoż roku na spotkaniu poetów Na Głos, za pierwszych słuchaczy mając m.in. Czesława Miłosza i Wisławę

Szymborską. W 1993 roku Świetliki nagrały dla niezależnej wytwórni Music My MakeupCorner, swój pierwszy album pt. Ogród Koncentracyjny. Płyta wzbudziła duże zainteresowanie zarówno mediów jak i publiczności. W rezultacie czego w następnym roku zespół został zaproszony do wzięcia udziału w festiwalu opolskim, gdzie zagrał na żywo przed całą Polską. Grupa ugruntowała swoją pozycję, wydając w listopadzie 1996 roku drugą płytę pt. Cacy CacyFleischmaschine - nominowaną do nagrody Fryderyka'96 w kategoriach: muzyka alternatywna i piosenka poetycka. Kolejna płyta - Perły przed wieprze - ukazała się w czerwcu 1999 roku, została bardzo dobrze przyjęta przez publiczność i prasę. W nagraniach wziął udział Mateusz Pospieszalski. Rok 2001 to data powstania kolejnej płyty pt. Złe Misie, w której nagraniu gościnnie wzięli udział Kasia Nosowska oraz Lech Janerka. W roku 2005 zespół wydał kolejną płytę Las PutasMelancólitas, na której jako pełnoprawny członek zespołu wystąpił Bogusław Linda. Utwór z tego albumu pt. Filandia, wykonywany w spólnie z kwartetem smyczkowym Grupą MoCarta, gościł przez 30 tygodni na liście przebojów Programu 3, utrzymując przez 3 tygodnie 3 lokatę. "Sromota" to szósty album zespołu nagrany/wydany po ośmiu latach przerwy albo jak kto woli, mentalno-spirytualnych wakacji. Zawiera 36 utworów trwających łącznie około 130 minut na trzech płytach CD.

Data publikacji: 2013-12-13

### Odnosiniki:

[1] [http://www.torun.pl/sites/default/files/republika\\_0.jpg](http://www.torun.pl/sites/default/files/republika_0.jpg)